

العدد السادس  
من  
السنة الثامن

# المجلة الجديدة

صاحبها ومحررها  
سلامة موسى  
المجلد السابع

شارع جاد شارب الفجالة - مصر

أغسطس ١٩٣٨

## افتتاحيات

ARCHIVE

الديمقراطية

في صديق أمريكي يقيم في القاهرة له خادم مصري لا يختلف من الخادم الطباخ الذي يخدمني أنا أو أنت . ولكنه يماثل على غير ما يماثل به نحن الخدم . فانه يدهوه هو وزوجته وأولاده إلى مائدته ويتناول الشاي معه هو وأعضاء أسرته . كما أن هذا الخادم يدهو أيضاً إلى يته . وهو بالطبع يست متواضع في حى أكثر تواضعاً - لتناول الشاي . ولقد الدعوة المتبادلة قيمتها الرمزية في المساواة الانسانية والروح الديمقراطية التي يجب أن تلمح على الفروق الاجتماعية . فمأل نفسك أى القارىء أين هو السيد المصري الذى يماثل خادمه بتلك هذه المعاملة ؟

ولذلك تزداد حيرة إذا علمت أن قطارات السكك الحديدية في الولايات المتحدة لا تعرف المدرجات الاولى والثانية والثالثة ( وفى الهند . الرابعة ) للمرات . لأن هناك درجة واحدة يستوى فيها جميع المسافرين . وهذا أيضاً روح ديمقراطية

وليست الديمقراطية نظاماً في الحكومة والمستور حسب . وإنما هي روح سائدة في الاجتماع . هي احترام الشخصية أى شخصية الخادم والعامل والمرأة والعبي والكتاب والفنانه . فالأمة التي تقول

باحترار المال أو ترضى بأن يعيش الفلاح في كوخ قدر بلا أثاث أو التي توطن بحسن المرأة في البيت وتعين لها مهنتها في الحياة أو التي تعامل الخادم كأنه ليس إنساناً - هذه الأمة لا تحترم الشخصية والانسانية ولا تدرك الروح الديمقراطية لهذا السب

والديمقراطية تعنى حرية الفرد . وهي تعنى ذلك لأنها تحترم الشخصية الانسانية . والرجل الحر في الأمة الديمقراطية يفهم من الحرية أنها حرية قبل أن تكون إلهة لأنه يحترم غيره . كما يحترم نفسه ويقيم نفسه بقيود مختلفة تنشأ من شعوره بالمسئولية نحو نفسه ونحو غيره . وما دنا نجعل احترام الشخصية الانسانية أساساً للحرية والديمقراطية قلنا لن نحرق على احترام عامل أو خادم ولن نطهر لنا في بل أن نطلب منها أو نسي . إلى مسجون لأن احترامنا له هو التصدي لاحترامنا لأنفسنا . ولن نرضى بأن يهان الفلاح لأن حوائه هو هوأنا أيضاً . وعندهذا لن نستغرب أن يدعو أحدنا خادمه الى مائدته لكي يتناول منه الشاي



ARCHIVE

<http://archive.albawake.com>

برامج الاحزاب

ليس برنامج الحزب مجموعة من القواعد أو الوعود للإصلاحات الملتزمة بجمع من هنا وهناك بلا ضابط . وإنما هي النتيجة التي تبلور من نزعات معينة واتجاهات متوافقة لأعضاء الحزب الذين يشتركون بحكم بينهم في أيديولوجية (أي مذهب ذهنية) مشتركة . فالبرنامج هو الاستقطاب أو التبلور لهذه النزعات . فإذا قال حزب الاشتراكيين انه يطلب تعمير الفضاء المحاني لتلاميذ المدارس فهو يصدر في هذا الإصلاح عن نظر عالم الحكم السياسي يتليه عليه المذهب الاشتراكي . وكذلك يفعل الحريون والمحافظون والفاشيون . ونحن نود لو نرى مثل هذه الاحزاب في مصر لكي تناضل عن المبادئ والآراء والخطط فتستدعيها أو تمتدحها في ضوء التاريخ الراهن ونحكم المواصل الاقتصادية . والفوضى السائدة في سياسة الاحزاب وتبيل الجمهور وجمود التفكير ونحوه الحماة للإصلاح - كل هذا يرجع إلى أنه ليس لنا أيديولوجيات تميزة كل منها كأنه الجسم الحي لأنه يصدر عن نزعات واتجاهات متوافقة تخضع لتحكم المواصل الاقتصادية

قبل أشهر قليلة أذاع حزب الحريين في بريطانيا رسالة صغيرة دعا فيها الى خطة يراود منها أن





أو تعيش عيش الشرف . وانه لهذا السبب قد استقبلها . فاجع المحفلون على ثيوبته . وخرج من المحكمة حال الرأس

### الدكا . قبل الزواج في نيويورك

ق ٢٠ بولاية الماضي بدأ تنفيذ القانون الخاص بمن يرشحون أنفسهم للزواج . وهو يقضى على كل من المخطئين بأن يوقع على الاقرار التالي . وقد قمت بما يشترط القانون من الفحص في العمل الطبي ... وقد انضح من هذا الفحص أنه ليس هناك ما يدل على أى مريض بالسفاس والاعتدالى إلى يرى من عدوى هذا المرض . وكذلك اعترف بتدري على والاعتدالى بأن يرى من أى مرض زهرى آخر .

و كثير من الامم الشديدة يفرض الكشف أو الفحص الطبي قبل الزواج . ومنهن أيضاً من تمنع الشخص من التنازل وأحياناً تلزم إلى التمتع حتى لا يسمح للفرد بالجنس ولكنه يمنع التنازل . وقد قدم النائب وايرت في ولاية نيويورك مشروعاً يريد به امتحان الدكا للمرشحين للزواج فإذا انضح أن دكا أحدهم دون المتوسط منع من الزواج وذلك لكي لا يعقب أولاداً أغبياء .

### التربية .

ليس الكتاب هو الوسيلة الوحيدة للتربية وبحث الدكا والنظم في الأطفال . ففي هذه الحضارة الحديثة كثير من المخترعات التي تبه العقل أو الصبي وتوجهه نحو البحث والتفكير والدرس . وعندى أنه يجب أن يزود الطفل بهذه الاشياء التالية أو ان يساعد على اقتنائها لأنها تعينه على تربية نفسه وتنمية شخصيته :

١ - ممارسة مع قينة بها مسائل ملصق يجمع فيها من الحوادث والجرائد صور المظالم . ويتمرفه أمامهم ويتافش أعمالهم

٢ - مجموعة من العواجم يعرف منها أسماء الاطفال

٣- امرأة مفردة واخرى مثنوية

٤- عدسة تكبر الحروف وتشمل الوردية

٥- مضطرب جندب الحديد - وايرة مضطربة بين الجهات الاربع

٦- أدوات الرسم للزق

٧- مجموعة صغيرة لأدوات التجارة

٨- مجموعة من القصور تشترى له من المطار نو البتاني يعرفها باللون والشم ويجرب زراعتها

في الاسس

٩- مجموعة اخرى تشترى له من المطار من المواد الغريبة مثل الشب ودم الاخوين والصمغ

وجوزة الطيب

١٠- مجموعة من ورق الشجر وذهره

١١- مجموعة من الهياكل المصنوعة من الخشب والصفير والحجارة

١٢- قرة اى آلة تصوير جغرافية

١٣- مجموعة من ريش الطيور المختلفة

الح. الخ. ويمكن الاب او الام التى تحب طفلها ان تساعد على جمع هذه الاشياء فثبت فيه الشغف والسوداء عادات النظر بذكاء وانتقاء ودرس للاشياء التى تعبط به

للأطفال

ولمادنا في صدد الاطفال فيجب الانسى مؤلفات كامل كيباننى - فان هذا الاديب الكبير الذى يشغل نفسه بالمعنى ويخرج لنا كتابا عنه بعد بحثه ثبته في الادب العربى هو قبل كل شئ مؤلف للأطفال - وهو هنا ليس اديبا فقط بل رجلا يراى يخدم الطقولة المصرية بل العربية كلها باحسن ما يتقدم به - وهو الكتاب الجميل للفرط الذى يهر العين بزخارفه وصوره - فقد اخرج الى الآن نحو ثلاثين كتابا صغيرا للأطفال كلها مشكولة وكلها مصورة - وقد رأى قراؤنا في العدد الماضى كيف ان الصغار قد ترجعوا بمشاهير الى لغتهم برايا طاقاتهم - وكتب كيباننى تناول مختلف الموضوعات

القصصية شرقية وغربية - فيها قصص من ألف ليلة وليلة وأخرى من شكسبير - بل بها قصص عالية  
ورحلات حقيقية وخيالية  
واعجابنا بكيلاى كبير مجهوده في خدمة الادب العربى ولكنا نعجب به اكثر لمجهوده بل  
لمجده في خدمة اطفالنا

### برلمان لندن

ذكرت جرائدا ان في لندن الآن لجنة مصرية تدرس المجلس البلدى والاعمال بل الخساعات  
التي يقوم بها العاصمة البريطانية هذا المجلس يقع ميزانية نحو اربعين مليون جنيه وهو يشرف على  
راحة السكان الذين يقاربون ثمانية ملايين - واهم ما يقوم به العناية بالصحة وهو يتفق على مستشفياته  
مبلفا عظيما ولا يقل المرضى الذين يعنى بهم عن اربع مليون كل عام - وهذا غير نحو ثلاثين الف مريض  
يقولهم - ويدير هذا المجلس ١١٥ مدرسة ابتدائية و ٥٠٠ مدرسة ثانوية يهتم بتلاميذ الاولى ٩٥٠  
الف تلميذ - وتلاميذ الثانية ٢٠٠ و ٢٠٠ وهو ايضا يعنى بشاية الاقم فدان كلها بساتين او مياطين  
فنتزه - وهذا غير سبعين الف منزل بناها وهي توجر الآن للعمال يسكن فيها ٢٩٣ الف اسرة - ويبلغ  
موظفوه ٧٢٠٠٠ موظف - وفي كل حي من لندن مجلس صغير يشرف عليه «مجلس كوتية لندن»  
( اسم المجلس البلدى ) وهو الذى يتصرف بالثروة  
والحكم البلدى منقسم في بريطانيا - ولابد ان اللجنة المصرية مستفهم كثيرا بما ستعرفه عن هذا  
المجلس وقيره تمهيدا لانشاء مجلس بلدى للقاهرة

## كورديل هول

لايكاد يعرف قارىء المصنف من أسماء الساسة في الولايات المتحدة الأمريكية سوى اثنين هما روزفيلت رئيس الجمهورية . وكورديل هول وزير الشؤون الخارجية . وقد قلنا « وزير » ولكنه بسى في بلاده سكرتيراً فقط اذ ليس في الولايات المتحدة وزراء وإنما هناك سكرتيرون يخدمون . وهذه اللفظة تأنس مع الروح الديمقراطية السائدة هناك .

ولم يكن لسكرتيرى الشؤون الخارجية أى ذكر قبل كورديل هول وذلك لأنهم كانوا يؤمنون بقيمة العزلة أى يجب أن تبقى الولايات المتحدة معزولة لا تشارك في مشاكل الدول الأوروبية . وهذا الرأى تعلق به جمهور الأمريكين عقب الحرب الكبرى حين انقضت له الاعيب الساسة القدين وقصوا معاهدة فرساي وتحدثوا الدكتور ولسون عن خيالة السامى وهو تعمم السلام بتأليف عصبة الأمم . قد ساء هذا الجمهور أن تدخل الولايات المتحدة الحرب الكبرى وإن تعهد على نفسها أنها لن تطلب غرامة ولن تطمع في الاستيلاء على أرض ثم بعد ذلك يفتد صلح كله معاهم والأراض سافلة . وكان الرجح المباشر لهذا الصلح انكشاف الأمريكين وصغر اهتمامهم للتدخل في المشاكل الأوروبية

وم لا يزالون على هذه العزلة الى الآن . ولكن كورديل هول خفف منها بعض الشيء . فانه وجد أن الاعتزال أو الحياد التام غير ممكن في ظروف العالم الحاضرة . وانه يجب على كل امة — محافظة على جاتها — أن تسعى للسلام التام . وأن رخاء امة ما لا يتسكن الا اذا رافقه رخاء الأمم الأخرى . وق ١٦ من يولييه سنة ١٩٣٧ ارسل الى جميع الحكومات منشورا يبين فيه مذهبه عن السلام كيف يتم وملحق شروطه . وقد عين فيه ١٤ شرطاً جاء فيها قوله :



نحن نؤمن بما يلي وتوافق عن :

١ - ضرورة صيانة السلام العام

٢ - الامتناع عن استعمال القوة والتدخل في الشئون الداخلية للأمم الأخرى

٣ - ضرورة ضبط النفس

في المعاملات الداخلية للأمة وبين  
كل أمة وأخرى

٤ - توية المشاكل

بالمفاوضات السامية

٥ - المرافعة الأممية

للاتفاقات المعقودة بين الدول

٦ - مراعاة المبدأ التالي

بتداسة المعاهدات مع قبول التوقيع

للمعاهدات عند ما يحتاج الأمر إلى

ذلك بالوسائل المهيمنة

٧ - احترام جميع الأمم

لحقوق الآخرين وتأييد الالتزامات

٨ - تقوية التعاون الدولي

وتأييده

٩ - ترقية الأمن الاقتصادي

في جميع أنحاء العالم

كوديل هول

١٠ - تخفيض أو إزالة الحواجز الاقتصادية التي تعوق التجارة بين الأمم

١١ - المساواة في الفرص الاقتصادية بين الأمم



١٢ - تحديد وتخصيص السلاح

١٣ - إيجاد قوة حربية للرفع فقط من بلادنا

١٤ - لا تدخل في محادثات ولكننا نسي لتعاون بوسائل العملية لتأييد هذه المبادئ.

وقد اجابت ٥٨ دولة على هذا الشور بالموافقة على هذا المنهج او هذه المبادئ. التي براد بها اصلاح هذا العالم المضطرب المرتبك . والسر حول امريكي القدم والنشأ والرهبة . ولايكاد الانسان يتخيل سياسيا آخر يبعث بنقل هذا الشور الى الامم لكي يبين لهم فيه مدعبه انيماي ويسألهم هل يوافقون ؟ وقد وجد سنة ١٨٧٦ وتعلم في الكلية هل تقف ويكد ذراعه . ذاك ان يطلب العلم وحمل للكعب معا حتى نال اجازة الحقوق فحترف المحاماة والقضاء ثم انتخب للنياية في البرلمان . واعيد انتخابه ست مرات . الى ان عينه وزير قيات وحكرا لورا . الشئون الخارجية

ARCHIVE

<http://www.archive.org>







# السرطان والقليل الذي يعرف عنه

لم يكسب عن مرض مقداره كتب عن السرطان ولم نخر تجارب في الحيوان بشأن أي مرض  
معدود التجارب التي أجريت بشأن السرطان ومع ذلك ما يعرف عن طبيعته أقل من القليل. ولكن  
يمكن أن يقال على وجه التحديد أنه ليس مرضا مكروريا أي أنه لا يسي بالخطاطة. ويمكن نقل

يصبح منه من جسم المريض به في حالته

عنه يسر ويطلب على ما حده من **السرطان**

عرف أخص على وجه يقارب اليقين يمكن التفاء

به داء مكر المريض ومرض مرسه على حراج

وسدع هذا لي قطعته وسكن من سوء حداث

الورم السرطاني يندو بسيطا غير مؤم خلاصت

اليه المرض ولا يذله الا عندما يتعاقم. وفي هذه

الحال يكون قد بشر في الجسم خلاصه الخاطلة

أما أصل السرطان فلا يزال حاصدا ولا يمكن

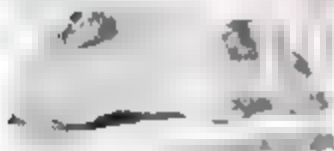
الاستناد فيه إلى قول يقين عندك من يعتقدون

أن الوراثة ثم حائل منه به لا فائدة نادر من يوفي

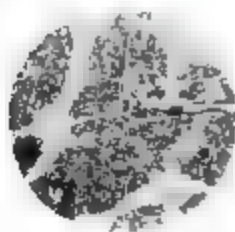
هذا المرض لأن الأسان يرنه من أبويه أو أسرته.

ولا عبرة بأن يكون الأيوان قد ما تاجون أن يظهر

وبها هذا المرض لا نرجح الظن أبها ما نرجح أن يندو



أورم متجدد البرممان في حله بوسه سائل لادم  
في منشأة السرطان هاتيه



نعد التقني في دره حنجه

أحدنا ليس التي تظهر في . ولقد كنت أظن هذا المرض في أنها أنا جوردسهد . ولو أن أحدنا عاش إلى هذه السن أيضا يظهر فيه السرطان .

ثم هذا مردف يحمل المرض لعنبر في الإنسان ثم لحدا ان مصروف العنبر عن الاستعداد انوارا . وان النار يكن متحدثات السرطان فيه ان خلق حله . ومع عليه بالشكر ان سائل لادع من مشتتات القصران . وكل شيء يؤدي إلى سقوطه العصور أو الهبة مع الشكر مدة حولة يؤدي أيضا إلى أحداث السرطان . من الجرح يحدث في المطلق والمفرق عند نفس . الذي الصالح يحدث عند شارببه الذين يكثرون منه . و لا تأتي بعد أمام



عن  
سنة ١٩٠٠

المرض للخطر ويسمح عند ذلك . . . . .  
يحدث السرطان في نبيها . . . . .  
في الأمعاء إلى احتقات . . . . .  
التهاب وينتهي هذا إلى قرحة . . . . .  
لا يراها ولا أنه لا يعرف عن هذه الآفة . . . . .

الأمساك والقروح الداخلية لا توجد كثيرا . ولقد كنت قد ظننت هذه التفرع إلى مومي سرطانية لا يرجى لها شفاء .

وأحسن ما يقال في توقع السرطان . . . . .  
والأمساك . . . . .  
صعب بل يجب أن تريد شكوك إذا . . . . .  
المعشاة رائدنا



# الخدمة الاجتماعية في مصر

للأستاذ أورد مشرق

لعل الشعب المصري هو أقل شعوب العالم قسماً بواحدة من ناحية خدمة الاجتماعية ولست أتق هذا الكلام على جوانبه ولكنني أقوله بعد دراسة عميقة لطبع موسى الحياة الاجتماعية في مصر، دراسة حررت فيها مؤامراً بصفتي احساساً أحياناً والطاقة المتعلقة فيها بشقاء الآخرين ولا أكون مغالياً إذا قلت أن الغالبية العظمى من هؤلاء لا يهتمون بمشاكلهم من قريب إلى السائمة منها إلى الآخرين، ولا شك أن هذا من عدى **أسباب التي تنبثق** هذه الأسباب من نمو الحياة المثل الصحيحة التي تسعى اليها الدول الأخرى، **بأنه من رة هذه** مودة مجسداً مصري الدائل وأقول الغاشل لأن أهل أرواحه النشل

## التنول

التشريع الخاص في مصر يلمح كل تحصر عن وضع حل حاسم مشكلة التنول، ذلك المرض الاجتماعي الخطير فقد كان هذا التشريع قبل صدور قانون التنول الأخير فاصراً على الفقرة الرابعة من المادة ٣٣٨ من قانون العقوبات التي تنص على مخالفة كل من اعترض الإطعام على الشفاعة في الطرق العمومية أو في المحلات العمومية بولاداعي يقول بأن هذه الفقرة من المادة لم تنطبق على شخص ما مرة واحدة، ثم صدر القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٢٣ الخاص بالتنول والاشوهين، وبأنه الأولى فقرتان هما الفقرة الرابعة والفقرة الخامسة من قانون المقترين حد من المنشردين الأشخاص الأصحاب القانون على العمل الذين يتعاملون الشفاعة في الطرق العمومية وكل من حكم عليه أكثر من مرتين بسبب تخريب أو الإطعام على التنول في الطرق أو المحال العمومية وكان قد مضى على الحكم الأخير

أقل من سنة . وكانت القوة هي اعتبار التوبس أولاً ثم الحس مدة لا تزيد عن ثلاثة شهور والوضع تحت مراقبه التوبس مدة لا تزيد عن سنة واحدة . وفي الفترة الثانية من المادة السادسة تصاحف المقوية السابقة الذكر في حالة القود . ثم صدر مشروع الحدد للتول هو القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٣ الصادر في ٢٢ يونيو من العام . حيث تمت لائحة بالنظام الداخلي للأجانب المودين من غير أصحاب السببية وقد صدرت هذه اللائحة في ١٣ أكتوبر سنة ١٩٣٣ .

وأول ما يلاحظ على هذا التشريع الجديد وتلك اللائحة عمرها التام عن الوفاء بمطالب المجتمع وورود عرب وإعطاء فيها كل من أوجب أن يراعيها المشرع المصري كل لمراعاة وهذه ظاهرة لاصقة دائماً بالقوانين التي تأتي وليده ظروف تثير غضب السلطة الحاكمة ولا تراعى في وضعها الروية والقدس الهادي للذين لابد منهم في كل شأن من شؤونهم . فملاحظ على قانون التول ثم اشتمل على ملاحظاتي على لائحة النظام الداخلي للأجانب المودين من غير أصحاب السببية :

قانون التول - يقول هذه الأول من القانون : يجب بحسب مدة لا تتجاوز شهرين كل شخص صحيح البنية ذكر أو أنثى يبلغ حرمه خمس عشرة سنة أو أكثر . . .

وقد ما يلاحظ على هذه المادة ضعف المقوية فيها فكان من أوجب على المشرع أن يرفع الحد الأقصى إلى سنة شهور مثلاً ولديه التمثل على ذلك في تشريعات حديثة تذكر منها التشريع التركي . وليس هناك ضرر من زيادة الحد الأقصى إلى ستة شهور بحسب مداوم القاضي يستطيع دائماً وبداً أن يخرج أن يبرل بالقوة إلى خمس لا تنقص مدته عن خمس وعشرين ساعة ، ووجه المنفعة أن رفع الحد الأقصى للمقوية وسيلة تهديد وإرهاب ناجحة .

ثم رى أن المشرع قبل الحد الأدنى ليس هو خمس عشرة سنة مكتوبة قانون ذلك بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٥٨ الخاص بالاحداث التشريعية ومتردد بألفه للتشريدين الاحداث . مثلاً

حاشاً بهم لأجانب موضوعهم وتطورته . وهذه الملاحظة التي لاحظناها على المادة الأولى من القانون تمشي في باقي مواد المادة الثالثة مثلاً ما قبل بحسب مدة لا تتجاوز ثلاثة شهور كل متول يتصنع الاعصابه بجروح أو إعاقات أو أو تتمثل أي وسيلة أخرى من وسائل القس لاكتساب عطف الجمهور . وعبر المادة بدت دلالة







على المشرع المصري أن يطبق عليه أحكام اللجوء وأن يعرض على تشديد العقاب وهي تبقى أن هذا كميل بأن يدعو من مصر بأسرها فئة التوسل الذين هم على علمها وعلى كل يد ساع إلى المصاهرة .

### الخارجي

الخارجي في مصر من نوعي . الخارجي الاعلى وهو الذي يقوم بإنشائها ومراقبتها والاحتفاظ عيها من قوى الخبير والبر ثم الخارجي . الحكومة أو الناجمة لطبقات شبه حكومية كالجبالس البلدية والاعلى وتبذل الحكومة الاعلى عليها وتعين الموظفين للاربعين لادارتها .

والخارجي في كل بلد - مصر من نوعي - لا - في الدولة - في كل قطر انصري - منبأ - اث - ثلاث - منها - احاط - وحيات - حيث - انشأت الحكومة أو الهيئات الحكومية ( كوزارة الادارة و مجلس البلدية ) - حصة غير - منبأ - أما الباقي وعدده ١١ منبأ - فند - شأنه - حصة - اعلى - من - دي - ال -

وستنصر كلامنا هذا على ور منبأ - من - في - مصر - انصري - ثم - كبر - منبأ - موجود الآن ونظم كلاما بأسر اض سر - لبعض - الخارجي - الحكومية في مصر

المنشأ أول منبأ في النظر المصري في ٢١ أكتوبر سنة ١٩٨٨ انشأ رجل هولندي اسمه ج . ب بنس ( اطلق الله خده ) في مدينة قلوب وكان هذا الرجل مصراً في الارسالة الهولندية التي سمحت إلى هذه اللجنة لنشر التعليم - وقد استمرى طوله ثلاثة اطفال احت وشفيين ختاتون من القضاة في النهار وينامون في المرا - بحوار - من - الارسالة في الليل - عرف المهر بنس قضاةهم وكانت روحته الاولى في هذا الوقت شديدة الحب للمبأ كبير كانت تقرد عليه رائة في ملاذها هولندا فعاد لكليها الصوت أن ينشأ هذا المنبأ فاستاء في هذا العام وحسباً باكرته هؤلاء الأطفال اليتامى .

كان من الصعب جداً في ذلك الوقت أن نضع أي شخص حتى المتعلمين أن هناك مكاناً يمكن للخارجي أن يأكل ويشرب وينام فيه دون أن يقدم قرناً واحداً خلاقي لمطاعي منبأ - شأنه - صرحت

عدة وجوب من هيئات مختلفة وخاصة القى يعتقدون انه كان وسيلة لتشير ومع هذا فقد استمر في عهد الاسان النيل غير عار بكل هذه التراجيل والصعوبات .

جاء عام سنة ١٩٠٢ وميت مصر يوباء الكوليرا فكان الملأ صس الانا كن التي تمشي فيها هذا المرض وكان عدد اللاحثين يقرب من العشرين فقامت مصر بحسن بتدريسهم فانت منهم اثنا عشر والباقيون أما هي فقد قصت بحيا شديدة الواسع والمروءة وهاست روحها إلى حالها في ١٩ ستمبر سنة ١٩٠٢ نتيجة العدوى من مرض الكوليرا . أصبحت به انه تريضها هؤلاء الأيتام فصررت بحسن مثل لتصحية القات في حائل الآخرين المجهولين .

استمر الملأ بعد هذا حتى يوانجه الاساني ولا يزال قائم إلى وقت كتابة هذه السطور ويمكن أن حول أن عدد الاولاد الذين ولدوا في مصر في يوم ١٢ إلى الآن هو ١٨٣ ولذا وأن للسند الحالي في الملأ هو ٤٥ ولذا حثهم . ثم انما اسال الى مصر في ١٢ من يوم شأنه إلى الآن هي تقاروح بين ١٨ و ٣٠ ألفاً من الطبقات المختلفة في مصر .

ويتم الاولاد القراءه في المدارس والذين يمشي اذله حاد علة فائقة باسلافهم وهذا هو السرى عظم قول عدد من الاولاد يريد على حب والذين يمشي اذله علة كثر العدد صحت الرقابة وصعب بالتالي التحدو . ثم الجميع فائقة واحدة . الشيء الذي يحرص عليه اذلة الملأ كل المرض . وقد وجدت في الماضي ورشه لصناعة الاحذية واحرى فساد وبعض ساعات اخرى ودرت كلها مع الاسف لكثرة التكاليف من ناحية وقلة التصريف من ناحية اخرى ، ولسكن هذا لم يمنع من تخرج عدد كبير من الشباب الاقوياء الناصين اشتغلوا في الفعلات التجارية والمستهلكات والمطابخ ومكاتب السياحة وحقرو حرق متامة كالتجارة وصناعة الاحذية وغيرها

وبعض هؤلاء المخرجين قد بلغ الخمسين من العمر ، ولا يزال يذكر كل واحد منهم تلك الروح الطيبة وهذا الخلق القوي الذي مات في جوفهم انه اقمهم في الملأ

والا كبر ملأ في القطر المصري فهو ملأ بسيط انطوى اشأته من بيوت براشر في عام ١٩١٠ والحديث عن هذا الملأ بطول . لكن يكفي أن نورد هنا بعض الاحداثيات المختصرة . يضم هذا الملأ بين جدرانها الآن حوالي ٧٠٠ من فمهم الميجو . الذي حاور السمين طمناً

والرحيم القى لم يتجاوز الشبر الواحد وهو مقام على ارض ثلث مساحتها ٢٠ فدناً وعدد الذين التحقوا به من يوم اثنائه إلى الآن مئتين وثلاثة آلاف نس، وعدد الغنات الثلاثي تخرج من منه وتزود ١٢٩ مائة ألف الماع التي صرحت عليه هي ٧٢ ألفاً من الجبهات تحت كلها من التبرعات ويجب أن يذكر اسفاقاً لحق أن نل هذا الملج الصمم لوصول إلى الملج من أمريكا وأوروبا، ويمكن أن ندلل على علم هذا الملج الذي فست به من لسان تراثر أن نذكر أن بعض الايام وصبة الشوارع اشترى اصحابها مدرسين في المدارس الاميرية وموظفين، من في الحكومة والتجار والارباب حرف مهرة في فهمه، فستاعت باجائها القوى صلبا ورسالتها في الحياة، أن نخلق من هؤلاء المدربين والمترجمين هم انشاء فاعين في المنية المصرية يساهون بفسط وتمر في جميع بواحي النشاط البدوي والفنل والادبي

ولا يزال هذا الملج من عند النيل إلى اليوم، طلال في حرم مؤسسه أهوا معلقة ومحبها القوة والصبر حتى من ربه الله به على كسبه حياهها .  
يق علينا الآن أن نذكر من ملج الحكومه حكومه

أشياء معظم هذه الملج، في احسن احسن الاحياء على بر اقصه التي سميت شأن التبشير والمشرى في مكن اشارها وليد بحث ودرس طوعين ولكنه كان وليد الظروف الطارئة فشهدنا في هذه الملج، شهودا كعاد يكون سمط الظلم .

إن الملج، في كل بلد من بلد العالم وروحا خاصة وطابا خاصا، فليس انما ادبنا - نظم تنبيه الكبراء وليس الملج أسرة مريحة تكسوها اللآلئ البهاء، وليس الملج - كما هو الحال في مصر - حرمات من الآلور والمضمر وقصص الفصح والمحاكية تنمى في الظهور في الملج - انما الملج روح البر والصفاء، هو احساس توى القلوب الرحيمة شفاء اللآلئ وروعته المصادقة في التبعيد من الامم وديانهم وهذا هو السر في أن مستر محسن مدير ملج قلوب لا يقبل أكثر من ٤٥ ولها - مائة من اللب، ناطب، لكي يحس كل انفراد عائلة واحدة به في حصص الملج وترتبط قلوبنا جميعا برابط الحب القوي .

وهذا أيضا هو السر في الاقبال الشديد على ملج اميرط اخبرى الذي نديره من ليليان تراثر،

هذه السيدة لم تترك التي شر كل طفل في الدنيا أنه اسما المعصل الحبيب ، فالمائة نفس في دوحها  
كبيرم وعصيرم بدأ النداء المطوي للظلم ، فادعوا بكلمة « ما ما » ، وهي تسبح هذا النداء جلبة  
مسرورة تفيض عيناها بدموع الفرح لأنها استطاعت أن تفر هذا العدد الكبير سبيل الحياة الحبيبة  
الرعدة جدي طور الشرد والفتنة . هذا في الوقت الذي تظم فيه الدنيا اللحم كل حبه عشر يوما  
مادة أما طعامهم اليومي فهو القبول للفتنة كالطيس والقول .

فالمسألة في ليست مسألة طعام أو شراب أو لباس ولكنها مسألة العاطلة برفق وحنان قلب  
كل شيء .

فإذا أتت إلى الخلاص ، المحكوم أو شه المحكومة وجدنا فيها روح اللائحة . متعمدة وليس  
أول على ذلك من مصراد الله على مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر .  
أعضاء مجلس الشيوخ ورجالهم في مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر .  
على طريق اللويس في مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر .  
على صحافته منقوشة . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر .  
على طريق اللويس وأصناف من مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر .  
كثرة هروبهم من مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر .  
قائلا يا قلب كبري ، لا يمكن أن توجد . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر . فمصر هي مصر .  
بيدا إلى مدينة الميا وأماما ملحا الصخرة في القاهرة باليومية لا بكادهم في مصر . فمصر هي مصر .  
يخبر ثورة أو هاج في قد جادل من اللائحة الانتصار وظلوا في العصر المسمى كما حاولوا إهراق  
المنحرف وقطعوا أشلاك التيفيسون وحطروا مكتب المدير واعتدوا على المصريين وهذا  
هو نوع العطف بالسير الذي قد قدمه قديمي أندكهم الشبحوحة وهذا هو  
الحياة الرعدة المهدنة يبرها لم يلبس دوا أحلم . ولكن اليوم ليس يوم المدير أو المصريين  
ولكنه يوم الحكومة التي اختارت المدير باشعانا سادا ، واختارت المصريين من مسووث  
أخي حتى مسووثهم كسر أموف اللائحة

بل أنظر مدى القاري . واحجب . من لائحة اللائحة . بعض فيها على عقوبات اللائحة

قد جاء في الدية انقصر من لائحة النظام المدخل الملاحى، المورين من غير اعضاء اليه العاددة  
في ٣١ أكتوبر سنة ١٩٣٣ تحت عنوان الصوبات التأديبه ما بأتى . -

المادة ٢٢ : اذا حصلت مخالفة من أى لائحى، يجازى بأحد الخراءات الاتية  
(أ) توبيخه منفردا أو امام اقرانه .

(ب) عصر وحدة القفد على الظهر والماء فقط بحيث لا يرفع هذا القفد إلا على وجبة العداء  
وحده ولا يتكرر أكثر من مرتين خلال الاسوع .

(ج) الحرمان من الصبح الاسوعه . بحيث لا يتكرر ذلك أكثر من مرتين خلال الشهر

(د) الحرمان من الاجازات السنوية .

(هـ) الحرمان من الزمات مدة لا تزيد على شهر

(و) الحبس المنفرد لمدة لا تزيد على خمسة ايام .

هذا هو نص مادة العقوبات المدونة فى شدى سنة ١٩٣٤ والشرط الجافى وتنتهى بالحسن

المنفرد فى رتبة نصف سب ولا يرفع . ومع هذه ان فى ذلك الملاحى، فحق فى مصر بطل  
الصجائب وفى مصر كل شئ جازى

هذا هو مقدار مسددة فى أعمال الملاحى، وهو أمر يندرج إلى الفصل والعار .

### مرضى السل

ينبع - حسب الاحصاء الرسمى - عدد المرمى ترمى السل فى مصر نصف مليون مريض

وعند الذين يورثون كل سنة بعد المرض اربعين الفاً وهدسة هاتيك اذا قارناها بمدد السكان

ومع هذا فلا يوجد فى مصر كلها سوى مصحة واحدة للسل هى مصحة حوى لا يستطع دخولها إلا

الأغنياء الذين يستطيعون الاقصى عن سعة الشهير والطوال ، اما مصحة العسبيه فقد بدء العمل فيها

عام سنة ١٩٣٦ ولما سته حتى كتابه هذه السطور .

إن مصرنا فى اشد الحاجة إلى مصحة أو أكثر فى عاصمة كل مديرية ، ولقد هال أحد مفكرينا

مقد اربعة اعوام انشاد مرضى السل بهذه الكثرة المربعة فصاح صيحة كريمة قال فيها تعالوا فنبين

أسوةً لكل عالم سبغ به الأزهار وتتم الحفلات وتلهر حانات وجمع التبرعات والأموال لمساعدة هذا الجيش من الموالين ، ثم الدعوة دين البراد التمسب ألا يعلموا أن العزائم حتى لا يحمل النار المتطاير المبكروب من المريض إلى السليم فبرص ، ولكن ميجته م تلق أدتاً صديعة ومعالج مرض السل جنك بنسب هـ الدردون شفته او رحة .

ولا متعجب أن يركض موضوع مرض السل في مصر دون أن اذكر جملة السيدات لتحسين الصحة ، تلك الجملة التي اثبتتها سيدة صالحة انجليزية هي مداء الدكتور عبد الهيد بك مدير مستشفى الهلال الأحمر بالقاهرة فإن خدمات هذه الحمية لمريض السل في مدينة القاهرة أصبحت حديث العام والخاص ، جملة من من انهم سددت الصدقة لتبني في مصر بمجلس باعشن الضمام والكسوة للسوة الفقيرات ا سجد . انظروا لا تودع دوا من هذا العمل الاساسي الرائع لا يلقى مع الاسف لتعصيد الكفاي فانه الى جملة محدودة جداً ، عدد لمريض ليس يفتق صبيهم كثيرون ، ولقد ترددت كثيراً في ترك هذه الجملة ان اعمم . حاله انما عات تأييدها من الاحباب دون المصريين

### مرضى المستشفيات والقطاه

شر مشى قصر المني من ثلاثة اعوام خرباً بداء في الصحف دفع له ثمة كأي اعلان آخر ، شدد مع الجمهور المصري والكريم أن تعاون مع المستشفى لتخفيف آلام لمريض بتدريج عمليات المنصورة والزوايات القديمة والصحف والمطوى وعدها وهذا عمل يصوي غير معنى سام قبل وبصت الايام وتنتها لايم دون أن يغير المستشفى شيء . بلاداعي لقول بأن مداء مشى قصر المني كال صراحة في وادع عمل اليوم لا محلة ولا محلة حلوى واحدة

وبهذه المناسبة اسائل منى ماداً عملاً لفضة . ولهم ملحاً في القهورة لا شك في أن السواد الاعظم من القاهريين يجهبها . تلك المحطات الشبه التي لا دماء . لا حرية . ما هي حرية . ما هي حرية الأباء والأمهات . اسائل منى ماداً عملاً لقولا . القطاه هل فكر احدنا أن يحمل





الأقاليم الدينية يرش الطرف بكيات وأمره من الماء في الصيف حتى يركد التراب بقدر الامكان كما يطلب منها الدية بعد ادق القياسات بحيث تبقى معقلة حول الوقت وتحمل في عربته معقلة خارج المدينة لتحرق لا تبقى ويرك حتى لا تصح وسيلة من وسائل الله للتبليغ وتشاره وهو من أهم عوامل نشر امر الله في مصر

أما من الصبيان فالمرءية بأمرهم معذومة وعم كثرة عذوم فلا توجد في مصر بأسرها مدرسة واحدة لتعليمهم وهو أمر يدعو إلى الرثاء حاشاً ولست آمل أن ينشئ الحكومة مدرسة لهم في خلال العشر السواتل فتنه لأنني أدرى بمسألة الحكومة وانتمائها بأمر هؤلاء مع يقيني التام بوجود الناس الإكراه بينهم الذين قد تنعم مصر بمجهودهم كل التعم ولما استطيع مثل على فوك هذا أن محمد الذي الذي الذي الذي من حيث ذلك قد سار بالطرف لشمع خارج إلى القيمة في سنوات فلائيل

وأصبحت أشير على من سار به حجرة لعل وحيت وحار من هي مدحا ألتفات العصريات بالزيتون فهي قد مهدت النسل لمشهد من حيث به المذهب المختلفة كما يتبين فيها بأسرها ويد استحق القاعون بأمره كل حدونه

ولا استطعت أن احتم حديثي عن امر الله في مصر دون أن اذكر المحسن لا محبزي الكبير سار ارضت كامل ، هذا الرجل الحقى شاهد معه امر الله في مصر وويلاد فخرج بمحسب القامن اخبرته فاتي مصر شاكرة معه متفردة به بل طاحه ، تلك الداعية التي دمه وهو احبني من بل بدل هذه المونة الجليله السامية .

### التنمية الاقتصادية

إن مشكلة التنمية الاقتصادية في مصر من أخطر مشاكلها لأنها الحديرة والتنمية والدين ، فإن عددهم ترايد يوماً بعد يوم دخله كبيرة وهذا بدلتا على شيئين . الشيء الأول أن الحياة الاقتصادية الحاضرة تلاهيها وإبواها وحرمها حلت حقوقها من سلا ، الشيء الثاني أن الأزمة الاقتصادية ، وتنها وقوع كثير من الملايين من يرأس اتفاقوا العرف حسب الكثيرت إلى احترام الماعداً العيش .

أن تعميم الحكومة للماء الرسمى بتخصيص في التصريح لاصوة الساقطات باعتراف المفاد ثم بالكشف عليهم مرة كل اسبوع لتنت من ظهور من الامراض السرية. ولكن الشيء الذى يدعو للاسف حقاً أن كل فئة محرومة الماء الرسمى قدماها ست فتاة محرومة للماء السرى حيدات من رقابة البوليس والاحباء ، مشكلة اذن محدطيرة . على الحكومة والشعب استئصال الماء من حدوده حرص وعاه شديدة على المزارع وحوز البنية والمجلات المصورة والخزائن والروايف المثيرة وغيرها هذه من ناحية ، ومن ناحية اخرى أن تعرض على طائلة التصريح باحتراف الماء الرسمى ، قبل اعطائها التصريح ، الحاقها بعمل من الاعمال الشريفة حتى نقي التفتيرات اللانى يدفعهم انصر إلى سلوك هذا الطريق الثالث من الردى وجوع الماء . وإيضا على اشتراطها إلى مستشفيات النسوة الحوامل كالتى توجد في مختار سكندرية ، انصافها كالتى ندعا السدة احوال إلى الخشوف فلتسأل عن اسمها انما تعلق وفقاً تعرف به وذلك معنى بها الماء نام والخدمة المسمى حتى بعد ، وتعميم كل سيدة أن نترك ويدها لتستشعر على الماء في روعها حتى لا ، وهكذا يخرج من المستشفيات مجبولة كما تحلته مجهولة لانه في روعها حطمت احد ، تسقطه بالتأليب احياة فلتشربة مرة اخرى وتعدا جرماء وعقوبة هذا بدرس القاسى لم

أن ويدها حيث لتبطل لا كما بثت الانتظام الماكن في مصر بل إن الماية به توصله إلى التعميم اجامى إلى مكانات سامة في المجتمع الانجليزى . هذا المنهج المشهور بحفظته وحرصه الشديد على التقاليد الموروثة .

ولقد تكررت الحكومة انصريه في الانساع عن اعطاء الرخص للنسوة الساقطات كعلاج الماء ولكنه علاج سيريد الله . استعمالا ، فان حاته النسوة سحترعن الماء السرى ، فتصبح بالتالى كل واحدة منهن وسعة لنشر الامراض السرية فتكون الحكومة المصرية بها . كما قالت احدى الصعف - كى داوى صدها بمرطبان .

والقيل على هذا تحريمه على مدير به المحورة فلتنى أحد المدرسين الماء الرسمى والسبعة قدمها منش الصحة في هذه المديرية إذ قال في تخويفه إن عدد المرسى بالامراض السرية راد ريانة مرععة الشيء الذى حصل لمدير به تصريح بالخفاء الرسمى من جديد .

بقي على أن يحدث من الأفراد أو الثروات التي تسمى بتشكيلة الثروة مصر ، وسعداً بجلدث  
عن من أش وحى سيده المجرية بينة عالمًا مرأى هذه التوقى شارع وجه البركة بالأزمنة فكرسب  
حياتها المأذكة لأفدهى ، وأول شيء عمله أنها استأجرت داراً في عس الشارع لئكانها حتى يكون  
دائمة الانصب بهذا الوسط ، وراحت تسمى بالمسكن والنصبعة لكل واحدة ، حتى استطاعت أن  
تقتد بصع سورة يستأجرت لهن داراً في شارع القصر المسمى بزوجين حتى قطع كل حيلة يسهن وبين  
مجلسهن اثوث وهي تنول تعليمهن في هذه القيل ومنها مختلفة بصلحن لها كعبا كة اللابس والتطريز  
والتمريض وغيرها ، حتى نجد كل واحدة منهن ملاحا يقبها من العودة إلى الماء ، ولا تول من  
أش إلى اليوم وعم يعرفهن من السجين قوم بهذا الواجب الاساني الزائم

ثم من الجماعات الغريبة التي هم .. اسماء المذهب فعمل وحيرة ثملاً حتى أنه  
لا توجد منها في القصر المسمى بـ **سوى حمية واحدة** ، وهذه الغريبة في مدينة بورسعيد  
ووجود هذه الجمعية تأتي من رجعات المصنف . ثم كما انما هذه الجمعيات ماهرة تقيمها  
الجمعية كل عام يخصن ايرادها لهذا العمل ، واحدة في كل سنة بحسب حيلة ، لكنها ثابتة في طريق النجاح  
وقد استطاعت إلى الآن عدد من هذه الجمعيات من ان تفتت في يومها من الأيام سيجي على  
بورسعيد تسمى بـ **بفضل هذه الجمعية** - وصحة الاساية وعلاها البقاء .

### مؤسسات أخرى

إن المتبحر للمهمة الاجتماعية في مصر يأخذ العجب من مساهمة الاحباب بالتسقط الأكرى  
هذه النهضة شعبية الاسما في القاهرة ومروها في الادلة حمية نسبية ، أسما لآحاب ويقوم  
عدد كبير منهم على مدينتها ورعايتها والتسل والتصريح منها إلى اليوم ، وفصل هذه الجمعية لا تكن  
لمصري أن يذكره .

في القاهرة مسمى وحيد بحالي الحيوانات المريضة أنشأت سيدة انجليزية على حسابها انخاص  
في العاصيه سان بلا أنحر كل أنواع الحيوانات . بل هو علاوة على هذا ساعدت في المرات بعلاهم  
خيولا صحيحة مدة علاج حيولهم المريضة وقد أعلن هذا المستشفى عن حارسه في العودة المالية

حق يستطع القيام بواجبه والاستمرار فيه على الوجه الأكمل ولا داعي للقول بأن هذه هدا  
المشتكى كان صراحة في واد لم يتقدم مصري واحد للتبرع له شيء ، ولا شك أن القاري قد سئم  
جلى الأجرة هذه لكثرة ما كثرتها في هذا المقال أصبحت تملأ على السمع ممحوخة .

في عظمة المؤسسات الأجنبية في مصر حاجة وكمثل تلك المؤسسة التي تدرس الأمر من  
المتوطنة وغير وسائل علاجها وتارة هذه المؤسسة جنة المدى في الوسط العلوي والمشتغلين بالهجوم  
الطية في مصر .

بل إن طارة سطحة نقيب على المؤسسات المصرية عطيا فكرة صادقة عن مدى مساهمة  
الأجانب في مشاريع خير والبر ، فمشتكى المواقفة في الإسكندرية وهو أكبر مؤسسة مصرية  
خيرية في القطر لمصري جبر بأن عظم المخرج له هو الله ، لدعى القارى الانجليزى ،  
وملأ الأيتام الخيري في مدته سدا يد كذا واد فصل " من الإسكندرية النيبيل لورد  
ما كلالى حيث يبرع بمحبة آلاف من عباد الله ، وهي مصرف الملقب في عالم كمال .  
بل لا ير ل اسم مصر وصل وصحة تم الاستدعاء دعى الاستدعاء التاء كذا ذكر ملحق بناء  
السيبل بالمحورة وصنع عليه مداب لخدمة كذا كذا كثيرة يصيق بها هذا المقال  
إن أعياءنا المصريين لا يتبرعون للمؤسسات الخيرية الا مخرجين لأن عطيا أخرجهم أو متبرعين  
شهرة لند كذا مد سائحهم كذا المحسن تكبير أو رجل انغير الصبح أما القسى المتبرع المجهول وهو  
ناظر في مصر .

يسين القارى من هذا المقال اتقى أطلت فيه الحديث مدى احساس الاحاطب بشقائق من  
المصريين ومساهمتهم لتجفيف هذا الشقاء .

ولست أحب أن أحتم هذا المقال دون أن أذكر هذه القصة البسطة .

تومى في أمريكا منذ أعوام قليلة المائى الأمريكى الشهير كلابسى عن ثروة تبلغ ٥٨ مليوناً  
من الدولارات حدث وصيحو حديقها أنه قد تبرع للمؤسسات الخيرية ، ٥٧ مليوناً من الدولارات  
أما المليون الباقي فهو ملك للورثة ، ولذا فلا يكاد السائر في الولايات المتحدة اليوم يحطو حطوة دون أن  
يصطدم بمؤسسة خيرية تحمل هذا الاسم فهذا ملحقاً بذلك سردت هذه مستشفى أوحاسه ، في مصر .

# هل الموت افضل من الحياة

كتاب محمد الازيز مورييس دارك  
يعرضه الأستاذ محمود سيف الدين الأيراني

« مورييس ماترنالك » من أبرز مفكرى هذا العصر - متعدد حوزب العقيدة ، عالم العلم والفلسفة والشعر والقصة والمسرح ، عاش طويلاً واحب كثير أذ هو يسبحر اليوم الى وادى الماء ، اشرف منذ اشهر كتابه « قبل الصمت للكثير » لعله يكون آخر كنهه قبل ان يقضى عراب الموت الاسود ، يحل على محنته فلا يسهل ولا يسهل حمله .

المفروض ان يكون كتابه « قبل الصمت » « خلاصة حشائره في حياته - وصورة روايته واستنتاجاته في مجرى الميراث ، ومعرض - « من حداثتها جذوة الحث ، في هذا الشوط الذي قطعه في الدنيا ، وما انتهى به من حداثتها من بعد هذا الزمان ، لدى السمع او الثمايل ، عالم التي عاشها ، فبقى البناء لهذه قبل الحقائق صيته للكثير لتكون القاعدة او المورد الذي يجب ان تنور عليه اعماله الفكرية ومحصوله العلمي في عهد الندب والكهولة لتشر كر آخر الامر صحرة « الصمت الكبير » « مخرج من هذا كله وقد ردنا الى احوالنا امر أجيداً ، وسبباً الى احتراسنا وتجارب الزمان حري في احدى مرحلة حياته الطويلة لتكون حوسنا بعد ذلك ارحب انما ، ومداركنا ، وسبع نفاقاً وبصائرنا اكثر اشراقاً وادعائنا اخرى في الاشتهار به ، احد في دقائق الاشياء ، واسرع الى التمعن والامتلاك ، وافق في الحكم والاستنتاج الى آخر هذه المراتب التي يكسب ايها من سقائى الحياة من العلماء والمفكرين ودوى انوارهم . « بل حق » ماترنالك « في كتابه هذا ما يذهب اليه او هل على الأقل حق بصاً منه ؟ يلوح لي ان الرجل عاش وسيموت دون ان يظفر منه ببر الشك واليقين والتأملات المتعددة اغلب الاحيان ، بل يحل لي ان له لمرط الشك والحيرة والتدبذب ادى به الامر الى لون من العمل والهديق المطلق ، انما صبح التصير ، غير اننا هنا لا نحيد عن شئ ، نه حيد كثيراً ليصل

حقيقة والى حافة خافق نسية انظم الى البحث عنها بقوتها مختلفة من ينصه الشعر ولم يرشده  
 للعلم ولم يجهده القصص والسرح . حرب اولئك جميعاً حتى استطالت بين يديه آخر الامر الهبات  
 والاعجب ، عاش ابطال قصصه وشخص مسرحة ومآط لولا ، ث في ادعاهم شئ الاكابر  
 ووصح على المستهم مختلف الآراء والحلول والاستنتاجات . دمر بهم الى ميوله وعرائر ، وعظيهم  
 وسلمهم سباً للثك والفق ، فبر يشع ولم يهد ، حاً الى العلم ، اقل عليه شعف ، هرح جوى ،  
 راعب السبل في مسارها والعمل في ث طلة وسية والمناكب في حانها المعية . درس كل اولئك  
 بدقة وصبر على صر . البز والمرة والبحث فرح لئلا يكتب قصة ، نادرة ، ولكنه فشل ابصاً ، لقد  
 ظل السر الاكبر ، المعية الكبرى ، الوم لا لدر ، منقلاً عنها ماذا يعمل ؟ نظم الشعر وارسل  
 حبه الى صحبها ، طلق به . المر . - - - - - كظم شدة به . - - - - - صبح حظه لثنى الاهداء  
 والاح قله تلاهوا جميعاً . وعب هذه **الحيل العزم** ، عايش لاحد مسيرة الهادة ونخل لفاصدا  
 هذه الموسيقى مشوشة ، عفا صورا عن سر . - - - - - حو كلف واقه . - - - - - ونشوش الفرائر وهو صي  
 الاحلام . - - - - - كل ذلك ليصل الى حد "سر لحدود" في حقة برهية ، مال آخر الامر الى  
 التصوف ، بصرف الى الامس الصويل ، - - - - - محوس في غير محوس فتحد وتقتب ، ترك  
 الارض ليهم السه ، تحمل عن خافق العلم المادي لياحق بالافه اصحاب والاكهنات ويسش في النبات  
 عن سر الوجود ، وحقيقة المخلوقات . - - - - - وبين السكون ، قدانق على الارض عصب بحث عنه بين  
 اوطام التصوف والخيرات النبوية . فرب يجهده ارميلها آخر الامر صعبة مؤنه ، متفجرة من عماق  
 مكتونة حارجه تنتهب من اعوا حس متعرفة . "أب امت يالته ١٩

دأب حبيب عاماً ، بر بحث عنه من بعده لاله كاي كس يجرى وراءه وهم وراء سر الله نولكه  
 امهى اجير الى حقيقة واحدة سمية ابصا ، حقة سادحة ، واصحة لكاي عبي ، حقيقة نصرية  
 لقد انتهى الى حقيقة "الموت" عند الآن هو المحور الذي تدور حوله افكاره صانه وبديانته . كتابه  
 "قبل الفصت الكبير" مقبرة يردد اصدا الموب ، نوح راتنه الى كل صفحة من صفحات هذا  
 الكتاب ، يحاط موت بهذه الامر او المعية التي عذبه ، افقته طول حياته ، حل منها ومن ابوت  
 موكب يحمر مطه رهيب الى آخر فقرة في الكتاب .

« لقد حان الوقت لنسحر شيئاً محيياً به الله تعالى منذ أننا ماذا نطلبون وماذا نريدون  
جلبهاً إلّا... »

نرى افصح الكتاب كيف اتفق على ارفع الاعلى تأملات وكلمات صريحاً في الموت، في صفحة  
واحدة اقرأ هاتين الكلمتين :

« يسمى ان يعرف كيف يكون سعداء ، كما يسمى ان يعرف كيف يموت »

في اسفل للصفحة هذه الكلمة :

« نحن لا ندري كيف سيكون الله ، ولكن ننتش بأن يكون حلوة اقرب الى النهاية ، وأكثر  
كآبة واشد فحماً من اليوم » .

في صفحات اخرى منه به نجد هذه العبارة : « شوقى الله على كل « ما نرثك » واستبد به  
وإسناء : « ذلك بعض ما في ما من مصحاح من المأوى والتأملات لشخص الموت »

« لن نهم ابداً ان نموت »

« فليكنه جيداً ان نعلم ان الموت هو من الموت ، وهو سياب حياتنا على شابنا  
يظهر لنا الموت جيداً الى حد لا مكر في الحقائق ، وكل ذلك ليس منا فانه كأننا يستوى  
بشرى بخاطنا ، واما ارداد مرة عمارة القرب بيننا وبنه »

« ما اكثر الذين لا يبدأون حياتهم الى حد ان تطوى صفحاتهم ويختلهم الموت ، وما اكثر  
الآخرين الذين يموتون قبل ان يعيشوا وبجهد لأن الاحياء يحبون الى ان يمسي بعد موتنا وتركنا  
ايام ، نراهم يمضوننا استراة يشونه الفتن ويجيئنا بسلاسل لم تكن نعلمه فيهم يوم كنا احياء  
تروق » .

\*\*\*

« ماذا تصبح الحياة بدون الموت ؟ ان الموت هو الذي يعطي الحياة اهمية ويوصل عليها هذه  
الالوان من خلال الفناء وعشق الحب ومختلف التصورات والامال » .

\*\*\*

« الحياة سر الموت ، المفتاح الذي همه . ولكن الذي يدير المفتاح يخفى الى الابد »



في هذا السر

\*\*\*

وحول هذه التأملات في الموت بعد طائفة كبيرة من الزوايا التفكير التي يؤدي إليها ايمان  
النظر في الموت وما وراء الحياة ، وكلها لا يخرج عن حيز هذا التوهم العظيم المبطل على من «مارنثك»  
شمال ذلك . «فيمت الوجود ليس اعنى من مصافه ، ومصافه ليس اعنى من مهمنا للوجود  
فان بعد انى احدى ، فلم يكون ثمة مجهولان بل واحد ؟ لا فائدة واحدة لك بعد سب الف مصافه»

\*\*\*

ان فكرة البحث عن المرض او هدف للحياة والوجود لفكرة عوية وميتة فاما هي الهدف ؟  
ولكن كلسنا مطلق التة اى فكرة عن ان عدد سنة ، لا حدى من منى منى ؟ هل حدث وانتهى  
حي من الاحياء الى غير حيوب . انست علكه غروب هي لمل اوجد القى شق باننا نعمل به  
الغلو دوى ان ساء ، دون ان ساء وسجل . دون ان ساء فاحسن . من هذا ؟ والى هذا ايضا هو  
الهدف القى لاسر من الوصف ٢٠٩

\*\*\*

الى آخر هذا الف والموردان القى توحى به الفكرة الثالثة المشتركة في تلايف جماعة حول  
الموت وما ينفع منه من افكار وتأملات ، الموت القى يريد ان يصل اليه هو حل الموت في الواقع  
افضل من حياة كايون هو في احدى ككاته . هو يقول هذا ويعتبر في تأملات تصوفية تقية ،  
يرى منه بالكلام لان شبح الموت لا يخرقه ولاه حرى في حياه وروا لوهام وحلام عن الحقيقة  
الكبرى الاولى او عن حلقه حائق اذله لم يرض الى شيء من ذلك فاما بلانس وقصدت به الشبحوحة  
الراضة وحست اليه هذه الانوار القامة من التصوف ان يرضى الى حد ان الصور حتما مفرونة في  
محبت شبح الموت عليه . فاما مسحة من بشاته وشوخته فتمت منه رائحته الكرهة ثقيل على الصدر  
وقم النفس ، كل شيء مقرب . علما ان يكون الموت افضل من الحياة مهما دار «مارنثك» حول  
هذه الفكرة وحماها بحطرات فلسفية وبهارج لفظية وتعليلات منطقية احاد اول وعلة ، طيبى جد  
ان المقوم الواضح افضل من السر المستر والعيب المحجوب . واحدة ليبت مر وهي واحدة مفوضة

نحياها ونحسها وهي بذلك أصل من الموت . أيا يقول ما نزلتك وغير ما نزلتك من الموت الفصل  
لأنهم رأوا في الحالة المصلاات واشكالات والتدوير القائمة على الظلم والجهل والفتنة صاحب اليهم  
هذا اللون من التفكير القائم أو ما صدر بهم عن العمل في سبيل تحرير الآساية وحب الأوصاح  
والنظم التي تحدث هذا الخلل في ميراث الحياة الواقع من قولهم بأن الموت فصل هو روح من  
الجسم أو من الأيس الذي لا يبرره حال الضياع الذي يحد بكل عصر صور وأشكالا وينتهي إنساني  
في حد العصر في صور الزمانيه البرجوازيه ونظام الطغاف والقم البري الاحتكاري وما تفرع عن هذا  
من أوب في الحكم الرأسي أن آخر هذه النظم والأوصاح التي تتضمن من حق الآسايه في المساعدة  
وتدعيمها إلى طلب التحرر والامتناع والفرغم من هذا كله فإن الحياة هي ما بين من شوهات هي على  
أي حال أمثل من الموت على «أ» حسن محسن كريد «ب» لك «ج» قل أن أطوي  
كتاب ما نزلتك «د» قل الفصل «هـ» أن الحق على حبه «و» لك «ز» فقه وشكه في البحث عن  
الحقيقة انطلاقا بسلكة أحدها من كتاب «جسدك» «س» عرف بها كيف ينتهي إلى هذه  
الحقيقة على صورة العماء العنق والآخر «روح» الجسم وعنه هي السلسلة

«أترت مسحتك ودع هاريجت» «ملا نص املك عمدي هذا الركن المسم للمرد في الميكلي»  
مسق الابواب وموصد النور «أفتح عينك واسر» «ان كلك ليس مبدئ» «هـ» هالك حيث علاج  
يحرث الأرض القاسي وعلى جانب الطريق حيث يحدو بحمل الأحجار «انه» «هم في صورة الشمس وحائل  
الطر» «ونوبه خلق به انوار» «أهي هذا الرد» «نقص» «وكن مثله» «انخلاص» «أين انت واجده»  
«ألم يكلف معذب منه شؤون» «أحق في طرب وشوة» «انه» «ارسطو ما إلى الأبد» «



# المرأة المصرية في الصحافة

من الأقوال المأثورة لأمير الطود أنباء أن الصحافة صناعة من لم يطلعوا ان صناعة أخرى  
كانت قلما قد بدأ في صناعة تبيع من أعمال بعض الصحافيين  
ولابد أنه قد ندب عليها بعد أن ادرك مقام الصحافة وعلمها في تحريرك الرأي العام ونيل عروش  
ملوك وخلق أميراطرة وقباصرة  
والصحافة من يأتي عبر الزمن به وحسن أهم أن يدرك أنه من يدرس في المدارس والكتبات  
مثل الهندسة والحقوق والصب والصحة  
فقد كان يثق هذا من ذلك إلى من اسم حتى دونه «صناعة صاحبة الحظالة» وصار لها  
الاختصاصيون في كل فرع منها ، صـ لا بد من صناعة ، من تدعى بأن تبيع المرأة والكتخصص  
وكان الأمريكان أول من عرفوا فضل مد من الصحافة  
فأثأوا لها حروسا فرعية في الكتبات  
فهم كانت المدارس لتلاصق  
ويبلغ عددها الآن في أمريكا نحو خمسين مدرسة لها نظارها وأساتذتها ومهامرها  
واشتت مدروس على عراشها في كثير من تلك الأودية  
مراسم الصحافة في مصر

وكانت مصر ولا تزال محرومة من هذه المدارس  
وقد فكر بعضهم في إنشاء قسم للصحافة في كلية الآداب بالجامعة المصرية  
ووقع الموضوع عند حد التفكير إلى أن خدته الجامعة الأمريكية بالقاهرة فأشأت فيها الصحافة  
عنده ثلاث مستويات

واستندت له بعض الاحتصاصين من أمريكا . وصبت اليهم ثمة متحة من الصحافيين  
 للمصريين المرحومين  
 وفي شهر مايو الماضي خرج القوق الاول من طلة حد القسم وعدم حنة محوا بكالوريوس  
 الصحافة  
 وبما يدعو الى التسعة والسرور ان من هؤلاء الشرحين آستين مصرتين وبها الآنة هيئة  
 عظيم والآنة مترقا عياد

### الآنة تقرقة عظيم

من يات العائلة الصبة امه و...  
 واشعا من أهل العلم والفصل  
 وأي أن بني بزيها ، عليها حتى تم وعلى السادات امعريه  
 فانت الى المدرس امعريه عومها الانسب و...  
 وأحررت الكا كرايا في سبها الصبي والاذني  
 ورعت في الالتحاق بلجامعة ولكن فرقا من افراد العائلة طارصوا في ذلك وما صوا تحكم النقائيد  
 فحدث في قسم الصحافة بلجامعة الأمريكة ، وقصت فيه ثلاث سنوات وأحررت شهادته  
 النهائية ورات أن تقرر القم الطرى والفصل  
 فكانت وهي طالة تشغل في حريفة اللامع بترجمة التلفزيونات ، ثم عهد اليها في تحرير الصحيفة  
 الختاية التي صهر في اللامع يوم الثلاثاء كل أسوع  
 وقد انت هذه الصفة على حداته عيها حنة التلفزيونات وأصحت مرحبا للاساعة على كل  
 ما يوحه اليها من تسئلة وحل المشاكل البانية والفردية  
 ويستند كثيرون من فراء الصفة أن كائسها ليست خاتمي أول حياتها الصحفية ، فيكونون اليها  
 على اعتبار أنها الأم الرؤوم ، والبرية للكيرة ، والشيجة المحكة  
 وتعب الامة عند عيبتهم وتحييمهم على كل أسلهم التي تحتاج الى حكمة وسيرة وحياة عويلة

وقد تدربت الآسة على الطيران وأنحوت شهادة به  
والطيران مثل قيادة السيارات واستخدام القنوع رماية من ضرورات المشغلين بالصناعة لأداء  
واجبهم القوي

ولا تكتفى الآسة عيسى بالتحريرو في اللامع بل تكتب في صحف أخرى ومجلات  
وتستعد الآن لنشر صفتين أسوحيين لشؤون النسائية بدلا من صفتها واحدة في البلاغ

### الآسة سرفا عيسى

والآسة ميرة عيسى من بيت الاسم القبطي الأثري المجدى الراحه القمل

أنتم دراسها الأبتد به في مدرسة مسرة دار ملكة بالافس

وفات حاترة المفو به ملكة - لاولى لغات

ثم جاءت مع طائفتها من القاهرة - المحظ بكنه السام الأمريكبه وفات أجارتها ( الديلوما

النهائى )

وحصلت على حاترة تدرو وطلس لأولى انجيمات لتوفها في اللغات العربية والامكليبه والفارسية

ثم التحقت بدعامة الامريكية ونشرت معها سنة ١٩٣٩ حاترة درحة بكالو بوس الاداب فاشيار

ونقلت في خلال تلك دروس قسم الصحافة وفات شهايتها

وبسجل فصل الآسة ميرة في مجلتها الطالمة وهى مجلة شهرية نسائية أدبية صحفية

تستمر على تحريرها بمساعدة من أهل العلم والفصل

وعند من هذه المجلة حتى الآن حمة أعداد نيل أيرها ومقالاتها على فائدة التعلم والدرس في

مدارس الصحافة ومشر شتمثل أدبي في نهضة الصحافة النسوية مصر

### الآسة ليلى حبيب

ومن بمصادقت السيدة أن بلاكلا في حماء الصحافة النسوية المصرية بحم حاة مصر به نائلة هي

الآسة ليلى حبيب

وبناقل الأدياء والصالحين اسمها على جانب اسم ربيتها الامتنين خيمة علي وميرة عبيد  
والاسم ليلي هيب لم يخرج في مدرسة الصحافة  
ولكنها أنشأت معها بتسميها

لقد أجرت شهادة الكفاءة ودخلت مدرسة التجارة المتوسطة الجليلية . ولظروف خاصة  
تركها . وعينت الى المطالمة وعرف جواب الصحافة والكتابة والاحتياط بكتاب الصحافين  
وهي تشتغل الآن بدار الخلال

وتقوم بوصف المحلات الكبيرة ومحادثة الشخصيات المحترمة التي لا يمكن ان يتصل بها الا  
من أسرة شهيرة في عالم الصحافة  
وشرت كذلك معولا في طريقه الأهم : عبيدها

وكانت الاسم ليلي حبيب داس حاج محمد مدره الصحافين بكوني ومير كوي ماله من  
في صناعة . ويرجع للاسم مستمعة بهر آق : الصحافة بصريه

### مير هي الصحافيات الضحايا

وايمان مدثر - ليلتنا للصحفيات

قد هناك مباحث لا يمكن أن يجدها الصحافيون الرجال معها أو من طر حجرة خالكلام من  
الأمومة والطفولة والبيت والمدرسة والأدياء . ووصف المحلات وعبر ذلك كله من احتصاص المرأة  
ولكن القمل ليس سهلا حيا بل لا بد له من مراة

وكما أصبحت دائرة الصحافة وكثر عدد القراء اردات الحاجة الى نائب صحفيات . ولكن  
والآراء مصونان بحسب الكفاءة والاطلاع والمناخ الهيب المشروعه

# القرية الهندية تتعلم التعاون

بقلم الدكتور ابراهيم رشاد بك مدير التعاون

سبق أن كتبنا عن مبلغ تقدمه التعاون في بلاد الهند وما لقيه من نجاح كان من جرأته أن شجع التعاون من الهنود على مطلق مسأله على مختلف جوانب النشاط هناك فاندفعوا أخيرا بوجه جديد من سميت التعاون طلقوا عليه اسم "جمعية تعاونية القرويه".

أحدث هذه سميات ربما من السفر إلى "من ميد" هو من لا مكت الثلاثي الأركان والتأثر بشعور الخلافة وتسير التعامل في عهد الهند.

ورغم أن الفرض لهذه الجمع "هو اصلاح الهند من الناحية الصحية ومن ناحية العادات الاجتماعية، وميدان العمل هو ذلك البلد الذي يتعامل فيه القوى الاقتصادية والنظية، فإن لمبدأ آتيا، اقتصادية مباشرة وأخرى غير مباشرة، أو عملي آخر فإنها ترمى إليه هذه الجمعيات هو تدريب أهالي القرية فردا وفردا على ساليب المعيشة الزراعية، وخاصة وفق الأعراس التي لا تقع على وجه التحديد ضمن نطاق الزراعة أو التعامل اليومي والشرائي

وتتوزع للأهداف منهن هنا برنامج العمل في هذه الجمعيات وهو ينقسم إلى أهم الأمانة

(أولاً) مقاومة العادات المدمرة التي تنتشر بين الأعضاء.

(ثانياً) منع الأسراف في المال ومثله روح الاقتصاد

(ثالثاً) تحسين الحالات الصحية والروحية في الأعضاء.

(رابعاً) تسهيل وسائل التعليم لأولاد الأعضاء.

(خامساً) نشر وسائل أخرى للفرض من تشجيع الأعضاء، تدريبهم على الاعتماد على النفس

وعلى التمسك بالمشترك.





الهدية تحتوي أهم القواعد الصحية التي يجب اتباعها في تربية ، وورعت هذه التشريعات بين سائر السكان ، ولم تكتم بذلك بل ظلت أيضا محاضرات تعلق في هذا الموضوع معاهدة القانوس الحرة ويقوم بالاشتراك عليها كثير من صحباء تحسين الحياة القروية وجمعيات الصحة العامة . أما ترويع الادوية ، فتدير نطية صيدلاب أو صاديق الهواء بالمحبات ، وقد أصبح التطعيم معتبرا كمعير أو مسائل الوقاية من الأمراض الزائلة الواعدة

وتتبع لجنة التعليم لأعضائها في غالبية تتبع كل خلاف في القروية يؤتمنهم الأعضاء أن يتبعوا استعمال الادوية المبيحة ، ويتبعوا من السرقة ولعب الممر والرشوة ونسائل نشروبات اروجية . وتنشيطهم هذه التعليم أيضا ألا يتبعوا مطرمانهم عن كل مخالفة صدرت من غيرهم ، وأن يتبعوا النفس في حقوق القطر المنة مع الله

كأنها أيضا تقوم كل ما في حبه الصبور والامس في رضاء مهور الزواج ، وزواج البسات في عود البادية مع ، وليس الاخاء ، ولا بدت للحمل ، ومن للتأجيل الناهرة التي تحت من تأمل حكمة مع حشده لا بد من بعض البسات الناهضة التي كانت روحها تفصومات ، وواعده بدماء به ، من ، بدلا من ، بحركة الى القانون تمكرك الأعضاء من اختصاصهم لبيات محكمة مولدة من حبراتهم للفصل بينهم .

هذا عند إجراءات السكج المفروضة على المبادات غير الاقتصادية ، إذ أن اجمية تقوم بعمل ايجابي بساعد الأعضاء على تحسين مستوى معيشتهم بواسطة أمال تجمع منهم ، وعلى سبيل المثال تذكر شيئا عن بنوع المسئوليات التي تتحملها هذه الجمعيات

( أولا ) صرف اوقافهم بطرقه عديده في انشاء داخل اليب وخارجه

( ثانيا ) تنظيم حركة تطبية لكار النس .

( رابعا ) نشر التسمم الضنى لتأخر انطاس خلاصه الارض وإنتاج المحاصيل وربية الطيوانات وتوزيع الاختصاصيين المدرسين .

وتتبع هذه الجمعيات طرق رأس مال معيهم ، وليس لها أن تفت من أموالا أو تقل ودائم ، وتتكون أموالها من رسوم دخول الأعضاء ، ومن الاعانات ومن هبات البسات المختلف ( كصعيات

الأقراص المتأوبة مثلاً) وكذلك من الترميمات التي تعرض على من يخالف بتماثيل من الأصنام  
وعلى المصنوع أن يمتد تعاليم جميعه ، وكل من يخالف ذلك حاقب خرامة لا يرد على مائة روبية  
بمعدتها مجلس الإدارة .

وقد نشر هذا النوع من الجمعيات في بلاد الهند انتشار كبيراً ، وكل من حظ مقاطعة البنجاب منه  
عائلاً وخاصة في السنوات الأخيرة .

في عام ١٩٢٧ كان عدد الجمعيات ١٥٦ جمعية بلغ عدد أعضائها ٥٣٥٠٠ مصراً وقد زاد عدد  
الجمعيات في آخر عام ١٩٣٥ حتى وصل إلى ستمائة جمعية بلغ عدد أعضائها واحد وعشرين ألفاً مئتين .  
وقد كانت هذه الجمعيات لا تشترط في بلدي الأمان مدة ١٠ سنوات كانت تمنح جمعية أقرض  
تأويمة ، باعتبار أن مبالغها لا تكون خلافاً لـ ١٠ آلاف ركن ولا غير مبالغ لأن تكون أساساً  
جميعيات التسليم ، ولكن ذلك الميزة في الأمان الخاصة من صلاح اتجاه جبل هذه الجمعيات  
مستقلة ، بشرط أن تعمل بالمعاني ، وقد رتب على هذا استقلال هذه الجمعيات نفسها ، وأصبحت  
تخلو جهة الهند في الأوصياء العامة ، لذلك يمكن أن تصبها مقدراً يحكمه على تعيين القرية  
في سير جمعية الأقراص أو جمعية صرجه الحاصلات .

لدا أنوت

## طبع كتاب

تأليف الـ مطبعة

الطبعة الجديدة

٧٤ حارة حاد شارع البقال مصر

ابتداءً بصفة شرحها ضرورية معرفة أسماء المصادر التي يمكن فهم أختلافها في بعضها وذكر أن ابن

الجرار وضع مثالا في ذلك عاد ناقصا ليدم منه بحيرة شعبية عن مصر ، يحصل مؤلفه تنويع ذلك له ، وروى قصة الكتاب وعادته للأطباء وغيرهم لضرورة الأمان بالمطروف المحلية . ويقع لتألي حصة عشر عملا تناول الرابع عشر منها وصفات طبية لأموحع لمناقشتها ها

وصف في كتاب الأول حيرانية مصر الطبية تشير إلى اقراط و بطليموس ذكر أن الحرارة وليس والاحترق غالبة على مراح أهل البحر . الحمى وعلى ذلك نرى بشرهم وحال شعهم معترف بليته . كمال في إكتاب الصفات الطبيعية . وقد سقته اقراط إلى ذلك . وحصى الجهات الشمالية بطرطمة والاعتدال لمجاورتها البحر وعلى ذلك أيضا نرى العهد والقرية والشجر بواحد على اقراط وحاليوس إذا قلناه إن المراح الثابت على أرض مصر هو الحرارة ، وأشار إلى ذلك داليووا وظلته وإلى كثرة الثبات . وحسب في مصر من حسب شعوبه . فبما لا يتبع نظرية *Spirita* الارواح جاليوس والاحاطة لآخر . قد أشرب إليها وصف ما يخصه تيل من أوماس وعصونات من السوفات وإبقاء الزحمة على التلحيل بالبحر . البحر من دليل البحر ولدت الطر إلى احصر در عاد النيل في أول بعدتها على العنصر . انما يصح منه . من يجمع منه . من جهة هذا رتحة مكررة في الادوية آخر منه ونظمت حرارة الشمس ماء النيل فيكون سرح شعوبه إذا متوصل مصر وحفظ شعوبها كمال اقراط وحاليوس وهنا أكد بواله لأشياء من القصصات وأشار إلى رأى أرسطو القائل بثنائه الفلكائيات من لأشياء .

يظهر لي أن العسل الثاني ناقص وملحوظ أن الهواء متقلب والمراح حار عن ومع ذلك فإنه لا يصير الناس لأنهم لموا هذه الحارة وقد حاد إلى هذه القاعدة ومحاها المثلثة ونحت في الفصل الثالث في أسباب الضيق لمرض فأخرج من بحثها بحث حده ، واعتد على التقسيم مما يقى ذكر الهواء والاكل والشرب والحركة والسكون والنوم واليقظة والاعتناء والاستراخ والاحداث العنابة . ورأى أن خروج هذه عن مأثوق ، وعدم مشاكاتها الجسم بسبب المرض واعتراها بالاستعدادات الشخصية كمال هم . سبق أن تناولنا أمر الهواء أما المأكلة فملاب أرض مصر سرية للاستعانة بالحيوانات هبة علامة للناس بها عرض المخطوب منها جعل البحر . ويشرب المصريون من النيل ( أتى على وصف نقية ماء النيل في سعد ) ومن الآباء المياه الملوثة وتساطنوا البحر المتعسر من كرومهم لشاكلة لأمرتهم

وعن إياها مستخرجاً من الزيت وتختلف أعديتهم باختلاف الماسطق ، وكثيرون من أهل السك وبه يعمل الرياضة على الأبدان ويرى طفاً نظريه الأخطا أن أخطا أهل الصعيد أرق من أخطا أهل مصر السهل الذين يستترع ههولهم الجبروت والقول لا تعاض الحرارة وبسبب نوع الضمان مع الأخطا لمرح الندب وسبباً لأهلية سكان الشرور البنية .

تدول في الفصل الرابع فصول الفة ورأى أن الحرارة النورية تنتشر في الربع ففوى الروح الحيوانى ومصع الأبدان وسحر الأشياء وتوالد (حاليوس) ويقع مصرى أشبه وبرمات وبرودة ويشس منعفا زمانه في البلاد الأخرى كما يختلف وهو المعروف بأعندله ويمن الصيف بعد ذلك حشا الحرارة اليس . وبأخذ التبل في الزيادة والنقص على الأرض ، فيتميز مراح الصيف الطبيعي بكثرة الحار ، وتسا . . . . . حيث الأرض . . . . . هي التي تمتد في الأرض كما ، أي أخطا وأنى بعد ذلك . . . . . في أوله زيادة السيل . . . . . مصر الماء ويرحم البحار الكثير في الجو ويشد اصحاب الحوائط ، به ذلك كمره . . . . . كل يصعرب الروح الحيوانى وتنبه الأخطا وبعد انصر في الصيف والوجه . . . . . كميات دينة مختلفة وعمل بذلك كثرة الأمراض ويستحكم عند النظم في امر حرجب عند ما يبرد الهواء ويختص الحمار بكثرة ما يرتفع من السموة ، ثم يلحق الشتاء فيجربون الأرض ويكثر النقص من المور الخفاة ووصلات الحيوانات وتصل لها أضرمة كثيرة وبعد كثير من السك من لياه قرا كدة فيولده آفلاصولا بسبب الأمراض ومصع الأبدان في أواخر كبرك وطوبه تكون السموة بعد الحرارة النورية للذحل ( لم يكن الأحرار ومسؤولية الشمس قد عرفا بعد ) والخل عوقف بقوله أن هواء مصر كثير الاختلاف وعليه فالروح الحيوانى المتواصل لهذا الهواء غير لارم لطرفة واحدة ، ولا تلزم الأخطا خطا واحدا كأن أودا الأوقات وأكثرها مرسا آخر الخرب وأول الشتاء .

تدول في الجرار في الفصل الخامس وأشار إلى أثر السحر في جعل الشخص مستعفا للمرض وحصره وقد سير عليه . أما المصريون فلا يؤمنون عيهم تغير الجو لأنهم لم يبدؤوا في افقه في وله أن أكثر أمراض المصريين هي أمراض لمره السوداء . ثم عز - في مرض واحد حدث في آخر الخريف و أول الشتاء عام ١٤٥٥ هجرية وأصيب به كثير من الناس بالسكات والصرع ، والذهمة

والثوب فجاء مع تعبير نوع الخي ومنهم من « استرق منه لظول ومن الخي حدث به الجرب » وهذا  
تعبير غريب ومنهم من تعبير نوع الخي منه « نقل » خلطه إلى المرة السوداء واعتبه على الخراط  
يد قول أن الأمر من تحدث في كل الأوقات وأكثر من خلط صفراوية وطمية ، وأبو الهيثم ابن  
الحرار في سنة اثنا عشر ، لخصب يد أن أكثر تولده في موسم صحة الأبدان وذكر قول الخراط إذا لم  
تزم أوقات له يعاينها لطيف حدثت الأمراض واستخرج أن الخصب في ذلك ، غير ما في قوله  
هذه المناسبة إلى التكاثر بين الأبدان ، الهواء ، الماء ، والارض ، وقد قول ابن الحرار أن ماء  
النبيل يصر سرراً محسوساً مذكر حدوث الهواء ، حتى مرث خلال عشر من عام اشتدت وصاله مرة  
واحدة قطرة ، وما كان لم من طفا خاليوس وعده من الأصميين هو ما يصر بالنيل سرراً محسوساً  
قل أبدان المصريين ليست في « من » « من » « من » « من » « من » « من » « من » « من » « من »  
نحول في الفصل السادس من « الطب » « من » « من » « من » « من » « من » « من » « من » « من » « من »  
صحيحة ، وقد هي مائة وأربعون سنة ، قد شاع في يد صومه الشرح ، لا رقة بما ينح عنه الضرر  
كما قال دوقس ، واضع السكر ، « من » « من » « من » « من » « من » « من » « من » « من » « من »  
الطهورات في النبيل وصف كسبه ، « من » « من » « من » « من » « من » « من » « من » « من » « من »  
أو يجهل بأحد بالنس كما يجلو في الشتاء ، نادر كندر ، وهذا كله مصر بالروح الجبراني ونشار إلى أثر  
عنايه القادورات ، بناء شهر ، وضرورة أحد لنا ، في هذه الحالة ، أما القاهرة ، فواسع لارحمة كسبه  
لغواء يشرب أهلها من الآبار ، وهذا تعرف على حالة عامة هي ، شح الكسب ، وأثر ذلك على مياه  
الآبار ، ووصف ما نفع بين القاهرة والسماط مدنة بالمياه ، وقد فعل القاهرة على السماط رعا  
من ذلك ، وحمل في ردة أعيد من القادورات ، ومن شرب من أهلها من ماء النبيل ، جد بحالته  
سموة السماط ، ومير العيرة مكنة النسي فيها ، ووطنها ، ما ماؤها ، علا فخاصه ، صفة السماط إلا  
في حالات خاصة ، والحريرة ، وطنة بوقرة ، في وسط النبيل ، وهكذا ، وصف للرقع الأرضة التي تكون  
في المدينة الكبرى ، واعتبر السماط فيها ، ملامة لقصه ، وهذا الخطع النبيل في آخر الربيع ، وأول  
الصيف من جهة السماط ، من مايق من الماء ، ومن ذلك مريج الناس ، تميزا محسوسا ، ويحزن الماء  
في الضيوط صمما ، ردة ، لاجوال أيضا ، وعليه أهل المدينة الكبرى ، أسرع وقوعا في الأمراض من

جميع أهل مصر مأحلاً اليوم . وبإل المسكن التأثير في ه الكا وعل ذلك اأبار  
الخاصة في مكان حدد من القساط في الأمان الخلفة .

[illegible]

شرح في الفصل التاسع من حط الصحة ومدواة الأمور من تصحيح البدع عن موال الطيبة في أصلها بالمدن ناهية بهج الأقبحين وهي تقوم بتدبير الشعب وتحفظ عنه مفسده ما ضده به وتا يخرج عنه من فصوله بالنسب والاعزى والبول والافى، والصالح، الزعاف ودر بغيره والناسير من الفصول

[illegible]

أرشد الأستاذ في الفصل السادس إلى ما يجب عليهم عمله في مصر وضمهم باختيار الأدوية الاعدية قربة العهد مع ملاحظة ملامة السلاح لها غاية السبل وتجنب الأدوية القوية وما يصعب عليه في كتب اليونانيين والفرس إذ أنها حملت لأحسام عذبة الاحلاط قوية البنية كما ان هو مصر يصعب المعومات والأدوية الأخرى ويستحسن استعمال المسهل على عدة دفع حتى لا يكون قويا على الحام كما يجب الاكثار من الأدوية لها إذا كثرت على البدن أخلتته وجمعت مصححة بمزاجه . عطل كل فصل مايسة وأمر الناس على عاداتهم ما لم يكن هناك مدم وأمر بالرياسة وتلطف لكل إنسان .

عالج في الفصل الحادى عشر مدينة الابدان بعد وقسها إلى مدن هيئته العاصلة وبني هيئته المصادفة للهيئة العاصلة وبني هيئته القرية من المرض وطب هيئته الوصى من الصحة وأرجس وأبدان الهيئته الخاضعة في مصر قلعة حيا وثقت التربة من الحشيشة على هي جرب الصحة الخاضعة في مصر.



ويرى أطباء الناس أن مداواة كل بلد من هذه مختلفة عن مداواة الآخر ومع ذلك فهناك قواعد عامة توحى أن تكون جميع الأشياء على غاية الاعتدال لئلا يفتتق الجسم القاسية وأن يحفظ جميع الأشياء على شاكلة الأبدان الصحيحة وأن تجعل الأشياء معاصرة لما عليه الأبدان المرصعة ومن على أن المضم والروح الجبراني سرور إن كثيراً . ولذا وجب الإحشاء بالقلب والسمع والكبد والعدة والعروق ، وسائر الأعضاء الدخلة لأصلاح ذلك ، وإذا لم يستطع الطبيب على ما يجب فيقصد قصد الاعتدال ويصلح الهواء والماء والنفث بحسب ما يبين .

ذكر في الفصل الثاني عشر ما يصلح ردة الماء والنفث فأوصى بذلك الصحة ذات الطريق التي يدخل بها شعاع الشمس ، سهل بها الحار . ثم أتى على طريقة وش المساكين ، وأوجب أحد هذه التلبيذ من المواضيع التي حرره فيها شمس وهو على ثم غسل بالصدفة ، لنق أو غلى في الصبغ وبالنور المر ودخل بوى شمس ، صفة ، أشبه الشب ، صفت ما يرق ويصل في أناس من الضمار ويغسلها بريح منه ، إن شئت صفة مثلاً ، ركة حتى يروى ، أما إن كان رطباً فطبعه (أقله) بالزاد وبرده تحت اليد ، مع أخذ الأذية المذكورة مسامحة ، ركة طبعه والزريق والتسمية ، أما مياه الأمان فأشار شمسها ثم يريها لئلا يوقم طبع ماء النيل أنود ما يكون في شهر طوبه حتى صارو يخرجه ومع ذلك يجب بعمية الماء الحار ووضعها في الأعدية الحديثة كأوصف طريقة حر الديش وأشار بأطعام عصي السمك ونجاح البهن وحذر الناس من التبعة وسوء الاستراء وأشار بوصف حيوانات البقاء في مواضع مبيحة خيفة الهواء لتحتل الغصول بشحمة في ثديها مع تحبيب أكل السمك بمرط في الكور وذكر الردي ومؤلفه في دفع معار الأذية

ناقش في الفصل الثالث عشر ما يلزم حرر الأمراض الواردة في مصر مرجع إلى وصية آخر ط وحالوس (يسمى أن يحفظ التدبير على حالة ما يمكن هو السبب في المرض وأن بعض مقدار الأذية والأشرف ما في حرمت بها لقادة ثم يعانف السبب المرض مع ملاحظة عدم اصحابه) وإذا خرج الماء عن سبيل المادة بأن تنسحب أن يطبخ ويطرح فيه الطلشير والتوم وأصلح الهواء في كل مرض واحد وأمر بإحتتاب الجامع والقصور واسترخى القلب للنيل ، دعوة بنة كثير عذبي والخيرو شير ولا تفرق العهد على الضمار والسبب بل استعمله بالحمامه وأتمم الرياضة ونوص بالحكم وسافر

ما يصح من ماء البند وشحم القطران في حالة نقص الهواء ورش المتارل ما نخل فيه الماء لأن ذلك يصادف  
العص وقد حكى جالينوس أنه شاهد قوماً في واء شريون في كل يوم من الليل المبروح بالماء فخلصوا  
بذلك منه وهناك جميع من لم يتاح به ووصف نصف مثقال من الصبر ومثلث من الزعفران  
في أوقية شراب يرمياً وقال إن ذلك ينفع الوباء ويصح ما يقاوم الطلح من ماء ونعيت من الهواء  
للعص ماء الوباء وحرم الصوم والجماع والأحماد المبرط والسيلش وسائر ما يولد في الأبدان فصولاً  
رديته كما يصح بأحد مقدار البول ومدياً مع حمض البزاج ومضاده السبب يمرض عن قدر البطاطح  
أن في الفصل الرابع عشر عن وصفات طيبة وسأخو أحد اخو الصبيثة أن يراجهما وينق  
عليها قايروا منسأً وحيداً أخيراً في فصله الخامس عشر الكلى في مصر يدان ماها من عيوب  
مادية وأخلاقية سهل برؤا هي أكثر من غيرها من قلة الماء في الحروب عدوه أهم

### ملخص

الكتاب غير مبتكر في جملة قديمي العرب من قديمه لا بد من وفقد الحجة للشخصية  
والإمام بالمعروف المحلية حتى قد عرفه لا بد من الأجلط لأجبرط وأتولد من  
لأنه لا يسطور أما أتولوجته فبينة على ظريفي الأروح والأجلط وحرارة العربية والمشكلة  
بين البند وما يصح به فاداً ما خرج الخط على هذه المشكلة حيث المرض نتيجة التأثير على الروح الطيراني  
والأجلط وحرارة العربية وهو جعل الرياضة على الأبدان وذكر أثر الله على الصفات الصبيثة  
للإنسان وعلى أخلافه بعد القاء سكان المصطاط لغير أنهم لمسه وحيمهم في النيل وفي العرقه يصاعد  
السم من المستودع وحسب الكعب في النيل وأشار إلى مبرورده خطب اليها قبل محاسنه للقادورت  
وإلى مبرورده شح الكعب على مياه الأبارح حرف المرض الواحد وسد في الهواء لممو المدمم الأحداث  
التصاية وعن قتل الوباء من مكان جيد بواسطة السحري وما يحدثون في الطور من صير ما يصعد  
إليه من أخلطهم البنية وصح بالاعتناء بالطبقة في أمهات الأبدان حفظ الصحة ومدواة الأمراض  
وهي لأطباء من التوبة على الناس وحشهم على القوم والأخلط وحرم استعمال لأدوية البرصوفة لغير  
المصريين لأختلاف الأخلط والبيئة وافتش ما يصلح رداة الماء وذكر وجوب عنه كما حرم إسر

المصدق على الصغار والسنين مستقيماً عنه بالحكمة ومنع الواحد قتلدى بالصوم والجماع واستعمل نخل  
المزوج طلاء لرش الأرض والشرب وذلك لفوقه من الأمراض النوباتية .

رى من تلك الدراسة المحصورة أن ابن رصوان أخذ على معذرتة الأدبية والالتم بالصوم  
الطبية من كتب الاغارقة وقد كتب هذه حال كثير من أهل القروية لوسطى ولا يخلو عنه من الابتكار  
كما تبين ف من إرثاداته الخاصة بالطعام والشراب «عن ثناء الملوثة» وقد كان ذلك في وقت لم  
يخطر فيه على بال أحد شيء ما من البكرومات وعن صلياً . وقد تتبع ابن رصوان شهرة عظيم قدر مائة  
ويشور رعيه الأقدم لمصريين في القرن الحادى عشر

أود أن أعرب عن شكرى العظيم لدكتور ما كس ماهر صوف لمساعدته القيمة

## اكتراعات جديدة

اكتراع حذائق سيبى حازر مطبوخة - فهدية سمسها من لا من بدون سلاك ولا مطير  
لها بل يسرها اصحابها عن الأرض في الوجهة المصيبة . وقد جرى بها مراد طاروت وحظت ١١  
سره بدون حادث .

واكتراع منى احرة طارئة بلا اصحة ترشح فوق البدهة مودة عريشونيكى انشيمر الاطنطى في يومين  
واحدثت الصارات الامبركية المسكرة تنمى على العرول على سطوح المنازل يومى صاد السطح  
الصديق يمكن لأن حبل السيارة عليه يحبس الوقت اذ ذلك لتقلب حمام الصوت وحمل ما في السقف  
مدلاً من اسفل الحائط

وصحح الامبر كيون موطاً حديداً من سطوحات التروجر خمس مادة السولويديالشف كالراج  
نثوى وتطوى في كل شكل كالتمش دون ان تكرر . هي دقبة حتى يمكن حمل كل حين معها  
مع التروجر في علة واحدة

وحرم المغر حوى في كروتويا تسير عبادة بواسطة اللاسلكى فاستلقت في الشارع بدون سائق  
وعليها سارية لاصليكية تديرها محطات كهربائية من مركز ادواب . وقد مجتعت لتحرره

هذا اضطراب الامن فلهذا ان الناس قد كسبوا من القوي لا يجوز ان على الخروج ضد القوي ، وتقطع حركة المرور ، ويأوي الناس الى بيوتهم على دوى الرصاص وقد اصبح امرا مائلا فواترى كثرة اطلاق الرصاص الى حل السلاح ليحمي كل نفسه من فواتر القوي

### المستورة وخصوصا على المقتول .

وقد سطت حالة الشاء والفجرى معى القرى خوفا من حوادث القتل ليلا . وقد قتل فى بلدة أكثر من خمسين قتلا فى حبه أهوالهم ورواد رعب الأهالى لأن معظم هذه القديرا سطت لندم كفاية الأدلة وحكم فى بعضها بالبراءة فاقبح الفلاحون ان الحكومة لم سدتهم بحوادث القتل يسهم ودمى تصابت منهم بكثرة جرأتهم . وشجع هذا الفكر الخطاى . بعض مجرمين قتلاء فى تهديدهم للآمنين . وقد شيعت حثه قبل فى الشهر الماضى

قد وصلنا الى المقبرة بحرق شاب الى قبر بيكى أباه القتل . وبحرق رجل الى قبر آخر بيكى امه القتل . وثالث لملام كل سحره من قبل أمه القتل . وحدثت دوى على وأنا أحمى قتل تلك المقبرة وحفظها لدم عشره من فى سوابب دمه

وحوادث انعطفت على لا عب . ومع ذلك لم يجرى . منة الى درجة الانقضاء على الساحبين حتى لشقى أو نال . حيا . صعب . لمدة قبل نصحب ماوى للهموس و هجر من وقطاع الحرق

ولاختلال الأمن عوامل تهيئ حيز السند لأسباب سياسية او عرسية ومير عنة فى قرية يحدث صحة لا يحدث تغيير وراثة فى طرهم وهذا يندأ شرع على الساطان والنمود بين أسرة العمة المقدم والسيدة المحديد ولا يصير الرابع على الأسرى بل يمداء الى الأهل والامصار . ونحاك المذبذب وتدمير الحرائم لايقع المدة للمديد فى مسئولية رجول ان نفصى إلى مفصله .

وأيشم أبوع اسر ثم يدرك تكب صد الامرياء لاحراج مركز العمة او شيخ الجبر . فاد متفعل الرابع . اعصى إلى سادة قتل صديده سفاطة من الحيات فلا تترك . وان كان حصر عادة لثار منصور على الأسرى سدا عنه الا وشروره تنال الى الامس

وحصر أفراد الأسر لشاعة مبدعون فى كل وقت . فدا صهي يعملون السلاح بيل نهار . وسيرود جماعت . فأقل احتكاك يدعو الى إطلاق الد . وقد شهدت فى أحد الايام الحصه معركة أطلق فيها أكثر من ٥٠٠ طلقة . وأصبحت القديه وكما موقعة حريقه صمعة . ذات أهلب فى ارج ورعب والمنازعون تعطيل مصالحهم . فلا يستطيعون ان يلجسوا الى حقولهم وينشروا زراعتهم .

وقد يكون لبعض المهريين حصة مزية في الثمرة وقد يتوزع هذه الثمرة إلى خمسة ، لذا كان من الصعب القاء القبض عليهم عند ارتكاب جريمة فكثيرا ما يهربون ، كما أن من العدالة فيكم بوضع حطرا عظيم يهدد دور الأمن في أمنهم وأرواحهم .

ويريد مخالفة سواء أن حصل القربى حصة عن مراكب التوليس ، والقربى الموصلة اليها ودولة فلا يستطيع الوصول اليها إلا بشق النسي وسد هرات وقت وإلى أن يصل رجال النيابة تكون قد احتضت بعض أدلة الجريمة

### الفقر

والفقر يريد متعبد الله من الفقر ، وهو من فقر من فقر مادية على ما فهم وملابسهم وحاجاتهم ، وهو من فقر من فقر مادية يصور بها تصوير حسن ما كان له من فقر لا تمنعها القصور الشاهية ، وهو من فقر من فقر مادية لا يجدون في بيوتهم تسكنت جدرانها وتخرجت من صفوفها ربي عبيد لغيره ، يحيي نفس مدمية ، يشرب من حطب القطن ، أما الآن فالشمس تصليها نارا حامية

وهو استغنى عن مقدار الكسب والعرف لملم أن حصل الفلاحين محصول ايرادهم يدياتهم في اليوم ويصنف قول أحد المهري في كتاب « يوميات » من الفقر في الريف ، كانت قد كان القرش مخروء ولا سلوة .

ولهم الحكمه أن كثيرين من الفلاحين تم لهم ايام ، ليس في بيوتهم حطب دقيق و رعيه حمر وفواهم الغنم الغنم الأحمر ومن « الحبل والقمل » ومن « الحبل والأسود » لم هم أحسن حالا ، ومن ربيته لم يحصل من كسبه « ثمة » من « مع » لا يحصل أن يكسب ادم عليه الفلاحين . والفقر يساعد على احتلال الأمن . فاقى ضد أمله أبواب الكسب خلال بعض الوسائل الأخرى فلا يهيم أن كل أو سلب في سبيل العيش ، لا حاشا ماله يرب ، لا يفتقر إلى حقوق الناس . و يعرف أن جرائمهم تحتفل بالأهواز مباشرة وكان العاشر عينا سلب المش ، لا من الناس واللون حيز القمح و للحد في الميدان أن هناك لعمد ما عدي من لا يكسبون عن الكسب ونهب ولو استعوا .







الرضى إلا الانتقام العظيم .

وكثرة الأيوان والحشيش التي ينماها الفلاحون بهك قوائم وتبر أعصابهم وتلصصهم على ارتكاب المحرم . ويريد أعياء العلم والدين في الريف متاعب الفلاحين مدلا أن يهبوا عن المنكر ويصبر للسلام والهدوء مع الحفاقة معهم أن يتواكفوا من القتل حائر . وعقدة «المكتوب» والقضاء والقدر تحذر أعصاب الفلاحين ويحصلون جمع أنواع القتل ما بين لاص هذه قسمهم وبصيرهم ، وما كنهه الله عنهم . والعصرين والثقة والمجربون يعتقدون أيضا أن جرائمهم «مكتوبة» عليهم ومقدرة . فلو شاموا أن ينمو أعصابهم لا استطاعوا إلا هذا قضاء الله عليهم . ومن المخرن أن يد القضاء لا تبرهم إلا إلى الشر

### المصريين - السياسة

والساعة مصير على مصيرهم ليس . . . . . من هذه الحوادث قد تعدد كثرة الانتهاكات وتبدل العدد وما يصحبه من ريب ، فالتصريح في عدم استجابة مصر الفلاحين لأنها تستند جهود الحكومة للعدالة تنسبه وللمصر الخصوم ولأنها سجل من جمع الزعماء والمستورين من المصريين فلا تترك محالا واسما لتكبر في حقول الشعب المصري وتوفر أساليب الممانعة ، ووضع متواء الاجتماعي

ولو دالت أحوال الشعب المصري انهما كالشؤون انسياسة وتلخصومات اطرية لما حق طوائف الأمة حين ولا حاق بهم الاهمال

بأرجال السياسة ، اطلوا الفلاحين حرا من محبة ذلك السياسي . . . . . هم يصنعون حرا فلا سطوم أحرابا ، ويموتون أمنا وسلاما فلا تقدموا لهم مدلا سياسيا ومنا قتيب دستوريا ، هم يظنون الصحة فلا تقدموا لهم برامج سياسية مبرحة . . . . . وإذا شئتم أن تعلموا قسوس حرية الوطن ويدعون لأرواح في سيده قدحهم يدوتون طم الحرية أوتاد . ويحلمون من ريب القصور وتهللك المجربين

\*\*\*

لا يكتفى أن تكون لنا نماذج من الرق برعاني القاهرة والاسكندرية بل يجب أن يسرب هذا

أدري إلى آخره. ين في أصغر قرية — على الخدم في المدن لا يربح الاعتباط — الرب وأبواب  
المدن — ربه لن تمنح سلام القرى الخائف — والقرية المكشوفة في المدن لا تحجب القرية  
المهددة في القرى — والقصور الشاهقة التي تاطح السحاب في عواصم القصر لن تحجب الاحتكاك  
بالقدرة والبيوت المهدمة

لا يجب أن يكون شيء في الخراف والزيارات وعلى الأعمال الجيدة — ولا يجب أن يكون  
مراثي تظهر ملائكة — تظهر الأحصنة والآلهة ويحطها حقير خنثى على عيش الكفاف  
هذه مقالة حاول أن شخص فيها فروجا ذات في حرم الأمة عسى أن يقوم في معبر من  
يقدم لها العلاج الناجح عندئذ تصبح معبر رغبة الشرير — الله لواء المذنب يحق

## اليهود في فرنسا

بما كانت مصعب العام — صرح صبر — أرواحه احتدبه — حديده المتعالية في الأيام ضد اليهود  
كانت فرنسا تقيم حله رغبة مصر — فيها التصلح بحور من اسم إسرائيل  
كانت ذلك يوم الاحد بالثلاثاء السوي الثاني والمشرق في الحركة فردوس — أقيم أترتد كاري  
جديد حاصر باجود اليهود الذين قتلوا في تلك الحركة إلى حسب الآثار التذكارية الرسومية العظيم  
القديم هناك جميع صحايلها

وقد حصر المدينة بثلاثين جميع المذاهب الدينية التي اشترك اسمها في الحركة وشدد الخطاء في  
توحيد روح الاحياء — حرم المال — ولاعب الميسو كمشي التسمي الرسومي إذ قال « نحن  
الرسامين لا نرى فرقا بين الله — لأن حدث الكائن الذي وفوا به — أو للذهب الذي شموه ،  
أو شكل المحبة لدى لهم ، أو لون الحبة الذي صنعهم قدير — تعاليم وعقولهم — وتترجم جذور  
بالحرية والسعادة ولا يؤمن به جود عظمى واقعه وعنايته محطه »

ونظم من قول انتصار — عند اليهود في فرنسا واخرايز عند شوب التصلح كان ١٩٠ ألفا

# الديمقراطية والدكتاتورية

الأستاذ رشدي سعيد

• بكل الأساس الأول الذي جيش تتعولا في الغالب - حارب في اليد محبة إلى حكومة ولا يزال البدور إلى الآن لا يحكمه . ولكن لما استمر الأساس غرضه الزراعة في مكان واحد لا يتحرك عنه . احتاج بعلية حده إلى حكومة تحرس به . رغبة عبد الله جاره .

وكانت الدكتاتورية أو - حاكمه **عزها** **لا** - **من** ذهب غصبه وقتها ظاهراً يستولى على الأمور ويحكم في كلتا الحالتين صاحب المصم - **ار** **وي** **ال** - **حر** **له** **مر** : حاجة الدين والحرث من قوة الجيش ما يجلبه يستد في حارب - **ال** **له** **مر** **به** **مطاع** - **ال** **لغة** **وهك** **كان** **الاستبداد** **السلط** **مقدسا** **في** **وهم** **رسال** **لدى** **ال** **دو** **سعد** **به** **من** **حسد** **مكهم** **وسدعا** **وهم** **كان** **هو** **يسمى** **هم** **على** **خبر** **صوده** **وتمول** **سلطانه** **على** **العصائر** **والاجسام** **كان** **احكام** **موب** **لا** **يسأل** **عن** **أوامره** **ولا** **يكون** **الشعب** **إلا** **أن** **يطيعه** **كما** **يطع** **حقه** **ويؤمن** **بمحكمة** **التي** **تجس** **عليه** **كما** **يؤمن** **بأمره** **حكمة** **القدر** **حكومة** **رسالة** **مماويه** **معصومة** **على** **هده** **الأن** **من** **المطاعه** **والثك** **في** **الحكومة** **كالثك** **في** **النفير** **كلما** **هم** **بما** **ق** **عليه** **بالحر** **من** **السرمدى** **من** **رحمة** **الله** .

وعاشت الحكومة المطلقة طوال ثرى عسرا قرنا و برعده ثالث من الوحدوي القرون العشرين إلى اى سياه وبعض املاات الهند .. ذلك لان الأساس قد حرها لم - **لها** **لا** **تصلح** **أساسا** **حكومة** **منمودة** **جيش** **في** **كعبها** **شعبه** **يحرس** **أو** **يشتر** **يكمره** **كما** **أن** **الأسان** **قد** **تغير** **عدة** **محكومات** **أخرى** **موجدتها** **أصلح** **له** **عائق** **الدكتاتورية** **حارب** **واشد** **يجرب** **نوع** **الحكومات** **الأخرى** **الصالحه** **والقاء** **للأصلح** **كان** ..

وظهرت الديمقراطية في الواقع في القرن اثناس - ( في م - ) في بلاد اليونان على أنهم لم يسم

إلا حول القرن الثامن عشر بدت توره دنا للشهوة نحو الحرية والأحلام ونسأوة .

لقد حدث في لاهة اليونانية انقلاب صغير كان عظيم الأثر في شتى نواحي الحياة ، وكان الطامح الذي وسر به ذلك الانقلاب هو حرية الفرد وظهور الشخصية . قد بسط اليونان سلطانهم على البلاد مجاور ، واتسعت ملاكهم إنساناً عظيماً أدى إلى حصر اليونان أنفوساً إلى مستمراتهم الجديدة ، فمد بطول شعوبها ودسوا مدخل من أخلاق وعادات تدس ما أنموه في بلادهم فوسع ذلك من أنفوسهم الشغل واهتم ذلك التوسع في الاستعداد بانقلاب سياسي وانتهى في بلاد اليونان حياء إلى بدأت سيطرة الأشراف تزعزع وتميل إلى القعود ، وما عد على ذلك نظام جديد اصطنعه اليونان في معاملتهم الاقتصادية ، ودعى به نظام التمدد الذي استبد به نظام المقايضة أو تدن السلع ، ودساً على هذا التطور الاقتصادي علمه جديد ، فبس هذا العلم الدين ورثوا صيغهم عن آباءهم ، وما هو إلا أن نشب بين الله من **النسالة من جهة** ، الشعب من ناحية أخرى ، عزالة حاد غيب ، انتهى ببناء دولة جديدة ، تنصرف إلى **الدين** ، وأهـ فراد الشعب بحريتهم التي فاصلوهم من أحسن عصر عدلنا ، وحمدوا . فبور عن كسب شغلنا ، فاعلمهم

هكذا شأت الديمقراطية وبرع عن مدتها حتى سرى في القرن السادس عشر وكان أول صرحها في فرنسا .

والرأى القاطم في الحكومات الديمقراطية للامة بل شعاع الامة خالص وحده هو الذي يتور مصيره وإليه وحده يرجع الفصل سكن الحكومات الدكتاتورية التي يرجع الحكم فيها إلى فرد واحد ، يست كعفا شاء ويأمر كبحي حلاله .

على الناس أن الحكومة الديمقراطية هي الحكومة المثالية الناجمة من العيوب ، فلا مل ولا احصاف ولا تمير بين القوى والصعب أو القرباء البعد . فز تعص على الديمقراطية سوات حتى حيث مال الناس فيها . وبست أمال أولئك المظلومين الذين صوروا ردهم المرتقب في في صورة المردوس الأرمي أو القصر القهي الذي نسي به الشرعاء ، وتحدثت به الأساطير ، ومقي كان كل هذا منظر من الديمقراطية فلا جرم يحجب بها الفضل ويحكمه الله الحكوم بالمثل بعد أول صدمة مع واقع الحياة ، وعزات الحرية الأولى . وهي لا تنحصر من التناهي

ولأنهم من الأسطراب ظم يكن أنقى على الديمقراطية ولا أعلم لما من علاقة المؤمنين بها الذين كانوا يكلونها ما ليس بكلمة حكمة في هذه الدنيا أية كانت قواعده من الصحة وحيات القلائد به من الإصلاح .

وكثير من الناس يأخذ على الديمقراطية عيوب منها أن الحكومة للخدمة مكتسبة ذاتية لاستعانة علاقاتها واشتراك الثقات والأوفى دعواتها وأعمالها - ليس لها صواب من المعطاة والروعة كذلك اعتماد القوى كالمستغنون به عيوب الحكومات المستعانة وشعاع من الكبار والمدائح على التوبة والترويق . وحقيق هذا الكشف أن بعض من صفاتها بعض الشيء . ويرسل عليها ألسنة الزائرة والمصولين ومن لا يظفرون إلى عواقب الكلام .

فإن عيوب الديمقراطية منه هو عدم استقلال الحكومات العامة . الأصح في الجرد أن لا حد له أن له أن كله بشيء دعاء لأنه **في الأسطراب** . ولا حشيم به أحد .

على أن هذه العيوب لا تليق بالديمقراطية بل هي من عيوب الديمقراطية ، لا أنها في طريق العمل القريب . نعم لم يصل الديمقراطية إلى ما لا يصل إليها بل على نجاحها ونشأتها وأنها مستكون أساس الحكم في . على أن هذه عيوب الحكومات . يرجع إليها في إصلاح كل ما يحتاج منها إلى الإصلاح

لديمقراطية عيوبها ولكنها عيوب الطبيعة الإنسانية التي لا مخلص منها . ولا يمكن أن تدار بحكومة مثل الأعلى المستعدة في الديال إذ هذه الحكومة لا موصى لها في علانها ولن يكون لها موضع ولكي تدار بالأحسنة الأخرى في علانها ويظهر عيوبها بصفتها وحلاص وتفسير جميع الظروف فكل هذه التوبة من لو ردم الحسات التي لا يستغنى عنها أو عليها طارئة برغم المرد من الديمقراطية كذلك لا يصح أن عيب الديمقراطية بقياس الأعراس التي عليها دعائها والآمان التي عليها عيبها . بها تقاس مزايها بالمعروقات التي أدت إليها أولاً . فلهذا أتت تحت عيبها صلاواتها التي تتعمد . ليس بالريب قد وجدت للمعصيات عيوبها من غير الغش التوبة وأقمت الشعوب بأن عيب تمة في الحكم وأنها قدوة على سبيل الحكم فصحت عيوبها فتورده فقد تقهاس الاشتراك في الحكومة والقدرة على تبديلها ، وهي في مدى حشيم من قد صاحبت في عالم الصناعة والعمى قدس لم تلخه

## الإنسانية في حين ألفت مئة

وكما أوجدنا هنا التقدم صعب على الناس أن يؤمنوا بحرفه بالذكندودية التي كاد هيء لعدد واحد أن يملكهم له ولأنه من جده ملك السد بعد .

لقد مل ترث الحكم الثباتي منه في اجتمعا كما فعل منه في الأمة الم بة هوها الثورات والعصوبات الدامة التي لم يحل حل واحد في تاريخ حكائما انطلق من قة على وراته العرش أو قة على المذهب الدبة أو قة على القبط والافلاس أو مراء بين التاج والبلاد حتى موعدت فيها الديتق مة فاختصرت العصبات في مناوشات الاحراب وسكنت الثورات وبهلت بهجات ولم يمنعا خلاف الاحراب من أن تتدلك بعد الحرب القبطي ون ستمد من قة الديتق مة أصدرت فوسحت مسعد ب سدر ذات مده في عهد نة مسدي وأن تكون هي ورميلاتها المختصرات عنوانا لا تصد ب مة از حبه وآه على أن حكومت الاحراب تختل من الصدمات ما لم تحسبه حكومات القياس ، والقضاء فحارب و - والقضاء ما يرا وكان مهيمن من التماسك بعد الحرب هي قدر مهيمن من الحرب م سدر في سبون الدمة بين الشعب والحكومة ، وخرجت الأمم من ثالث عهد سدر التي لا تصح

لقد سب بالأداة القاطنة في التاريخ أن الحكم قد سدر على الضافة والقادة بحدوم واصمحالاتهم صادر لأمر إلى الشعوب تحكم نفسها بواسطة تمثيلها في المجالس النابية .

ويختلف سبيل الشعب على حسب اختلاف القوا بين الأنحابة قد يتهى لا انتخاب على طريقة من طريقة لتمده إلى تسبل دفعة واحدة دون طقراط الشعب كله أو تسبل جمعا ما هنا حقة واحدة هي الطبقة الفقيرة التي لا ييسر لها شروط الكفاءة المالية وقد يتهى الانتخاب إلى تسبل جم الماصر على سة موارده بشر كل عنصر فيها مشاركة الصحيح في تكوين الحكومة وفقدته للصعوبة على تدبيرها بالمأثا الدسورية وهذه هي الحكومة الديتقراطية هي أحسن أشكالها ووأها بانر من المقصود .

ثم ما في الديتقراطية أن بشر كل فرد وكل فريق بأنه صاحب رأى في حكومة بلاده ومير ذلك لا تتحقق ها مرة ولا يطمن للحكماء إلى المجالس النابية . فما الحكم الارلندي الثباتي الذي ضرر

الغزو سنة ١٨٠١ لم يفلح في اختلاس ثقة الشعب ولم تنجح توريته الفعوية وإطاحه في طلب الاتصال  
عن الدولة البريطانية. ولعل لما انتهى انتحسه الملكيون في فرنسا بعد هزعه نائليون لم يفلح في  
شيء قط حتى خضعت الملكية التي انتحته + غتته فيؤرودة على الأثر وأصادت الانتخاب بطريقة أقرب  
إلى الحرية والتحرير فالتفتقر، طه إما أن يكون ثقة شمة أو لا تكون شيئاً لأنها حين حريب أو تحصر  
لا يعطون عنها شيء من الشعب ولا حول المستدين .

ومن مزايا الديمقراطية المحققة حرية اتحاد الوفرة بين المصالح المتباينة وحرية الوفرة وبحسب  
النواب . قال النواب بولامو بعد أن أصبحت لهم حرمات - محاصون من حل مجلس النواب ومواجهة  
الحرب لانتحاه في كل وقت فلا يندمسون مع أول حاصر يحضر على الساقط الزوائد . وبعد  
حسن وليس صحيح من وجهة المصلحة العامة حتى لا تكون إسقاطات - ذات مهلا هيبا . وهناك من  
الحساب الآخر صواب ، في البدء ، الذي هو صحة المصلحة العامة بين النائب وبين الثاني في  
معارضة الوفرة إلى حد أن يحد منه . ثم في حروب جديدة من الديمقراطية موزونة يجمع بين  
لمصالح من بعض في حجب المصالح الأخرى مهتد من مزايا الديمقراطية على ذلك كما تورد  
وهذه الوفرة التي لا هي مع ، التي تسمى ألامس من الانتخاب عبقة أو يصد عنه  
عند كثير من أبناء الأمة .

لقد وقعت عدة حوادث اختلال في برصكيا وإيطاليا وألمانيا ومصر وكل الفرص منها بذلك  
الديمقراطية تلك ككتاتورية

فقد كان من نتائج الحرب القطرية أن استحكمت قوى الدول الأوروبية ، واحتلت ميزانيتها  
ومشت فيها الأفكار والفرهات الاشتراكية المتطرفة وتهددت في المعنى من الحكم الديمقراطية التي  
ظلت ثابتة محترمة حتى عام ١٩١٤ .

والواقع أن الاضطراب الذي حدث بعد الحرب مهتد السيل إلى الاستحسان بوريات ، عربيا  
دكتاتورية معطوق كمال في ترك . وموسوليني في إيطاليا . هتلر في ألمانيا وستالين في روسيا  
ولملاحظ أن الاسم الكبير ذات التنايل الديمقراطية الثابتة مثل المحظروا وفرنسا استطاعت  
الاحتفاظ بحكوماتها وبدل فساري جهدها لمخالفة مشاكل معسها طبقا لتقاليد التسوية ولم ننحأ







فيه سلطة ومصلحة ، ولم يقره أى معارض .

والقائشة هي المذهب الوحيد في بلاد الممكتات ورواية القديس يعقوب أنهم يصرون في حكمهم من مبادئه ، عنه ما قيل من أن الممكتات قد أعطوا هذه المبادئ في مؤثر عقده في سنح ١٩٢١ وتخلص في أسس وأسس هو أن الأمة ليست هي مجموعة الأفراد الأجانب ، بل هي وليكنها من تدخل في سلسلة الاحياء التي لا نهاية لها ولا بعد الاثر في الاخر . عارضة منها وهي عبارة أخرى : « جميع العناصر المادية وغير المادية التي تتألف منها القومية » .

والدولة الأمة على عهد الممكتات ليس ترى عند ذلك إلى الحديدية هو ما استخرجته القائشون من هذه الحقيقة وهو أن الحكومة هي كل شيء ولا يصح أن تتألف هيئة واحدة على أو جماعة تتولى العمل المصلحة العامة ، بل هي الهيئة المادية ، وهذه السمة الغربية متافضة لا أدرك الأمة على النحو القديم ، بل هي الأمة بهذا الشكل ، بل يحصل مديرتها الخاصة والمتعلقة بها في بقى بقية الدولة ، بل هي الهيئة المادية ، بل هي الهيئة المادية .

والقائشة القومية لا يصح لها أن لا تكون لها سلطة على كل شيء ، بل هي مادام أن الفرد عنصر عارض لا فائدة في وجوده ، بل هي الهيئة المادية ، بل هي الهيئة المادية . ولا يتأثر الفرد بشيء ، بل هي الهيئة المادية ، بل هي الهيئة المادية . وهو نحو الفرد و سحراني حريته وسفوقه في سلطة الحكومة .

ولكن حريته لا تمكن أن يصل إلى الحكم رجل طاعة مائتهم كجده المائى ، التي تدوم الفرد وبالتالي الشعب ، فأن « وردت سلطة من رسالة البابا إلى كسب في المبدأ الخامس والعشرين من تاريخ مودجيس ، وما تلى كيف استولى القديس على مملكة الشعب ، بل كان من مبادئ القائشة في بدايتها هذه الجمعية الأبطال الممكتاتية . على أن تكون فرعاً لجميع الشعوب الدولة التي ترمى إلى تمييز هو عد المجتمع سياسياً واقتصادياً ، الوصول إلى مخرج ، إلى مخرج ، أو هناك الجمهورية الاعطائية مع الحكم الذاتي للأقاليم ، وبيان الشعب على تمييزه حيثما يختص ، والماء بحسب الشيوخ وكل هيئة مصممة بحسب طلاق السادة للشعب . والقائد المائى الممكتاتية بين الصفات والقائد الممكتاتية الإخبارية ورع السلاح ، وأنشأ معاهد شعبه كجده القائشة ، ما حصل القائشة بين سنح ١٩١٩ .

— ٢٠ مصادر كثيرين ارتكبت على أكتافهم إلى الحكم.

كذلك شأت العشائية في بدايتها ثم صارت في عام ١٩٢٩ إلى ما رأينا ؟ وأوقع لنس الحرب الفاشي هو - موسلي - وموسلي هو الحرب الفاشي ولا ذنب الحرب شي - غير الانحلال لزعيمه ، والفناء في شعبه - بل لقد عبر الحرب مداء أنصغر من مرة طفا لزعمة الزعيم ورولا على ارادته . وليس هذا عريبا من مشهور عن موسلي أنه دائم التحول عن آرائه دائم الناقص بين مبدئه وعند عنه كان مثاليكم الحرب عامة وكان أحد القوم قص عليهم وحوكو لأتارة صعبة في طرابلس الغرب عند الحرب ومع هذا مجده بدعو مد ثلاث سنوات إلى الحرب وإلى الاميراضية والروماسة وغيرها . كما أنه هو الذي نعى على اسبعية وألقى عليها تسمية سقوط الدولة الروماسة يوم كان اشتريا فاليا ثم انتح ودارته يوم مجده ما - على السنة - السنة - السنة - موسلي الذي سكنان بصيب النار على أصحابه لا - ما - موسلي الذي نعى صبا - على التل

من هذا ترى ان الحكم مد - مروي في ايطاليا - من على طي الدعاء من الحكم اللينقراطي . فلما اتبع طرؤا الداعين وسمه حكم مدو دكم بين و - مصف - الشعب الايطالي . وسكنة ايطاليا في ثوقت الحاضر يس بالمره ان الصادق على حسن السياسة وصالح الحكومة فان الكنة شاملة لرومبا في عهد قشبي عيين وكانت شاملة لمصر إلا ان الحرب الكبرى - وكانت الكنة يوما بالمره ان الصادق على صلاح الحكومة ورمي الحكومة أو محبة المبادي - التي عذرها الامور وملائمتها للحالة التي تكون فيها الامة .

والخلاصة ان تاريخ ايطاليا احدث هو تاريخ مجاح المدد مليه وليس تاريخ القتل والافلاس لحكومات الشعب - من ايطاليا الآن وبقرطه ولكنها كأوصحت وبقرطه - انقصة مشو عه لأنها تعترف بأرادة الشعب ولا تحرف بحرية أم انه كما يجري أحيانا في البلاد انقصة للاحكام العسكرية . ولناشاة لم تنكر أرادة الشعب ولكنها استعصمت في انة الكثرة لصلبه لأرده في القلة الصغيرة

ولان تتم إلى الدهسكتاتور الثالث وهو هدر وغير أنما - وهو حودة طلق الاصل من موسلي وشبيهه والمتوح - وحيه والشار على مواله في المحادري - مدراء - مع اختلاف في لون التمس فقط - وفي الادياب الشخصية - والخطش بمحسومه عبر أن موسلي هو الفرد في ايطاليا





أنهم كانوا يحكمون بالترك والامراء أما الآن فالتى يسيطر عليهم هم العمال الشولطنة  
وهكذا نرى الدكتاتورية على الحرية شخصية ذلك الحرية التى ساعدت من أجلها الإنسان  
أجبالاً وأجبالاً حتى استطاع أن يتهرب منها من يد حكمه المستبد ويصير تحت عنوان الديمقراطية  
إن أعظم سائر للرد على الرق والتحصن هو الشعور بحياة الشخصية التى لا يعمل أنصار حكم  
الدكتاتورى ساءل من يدون إلى محطتها ؛ عندما هو لهم أن الدولة على كل شيء وأن عليه الدكتاتور  
وحاشيته أحد طرأ وأصلح لإدارة شؤون الأمة من عقوبات الأفراد مجموعة في برنامج توافقه  
عناصر الديمقراطية

ولقد ظهرت الدكتاتورية في اسم أخرى عبر تركيا وإيطاليا وألمانيا وروسيا ظهرت في مصر  
ويونان ورومان ولبنان تكى نظامه أنظمة حكم أو مدعاه من مذهب الديكتاتور على الأحوال  
أما حيث ظهرت كلف ظم . . . . . من شعور عدداً آخر . . . . . من البلاد التى شئت بالتقسيم  
واختلاف الأحكام (قبل حروب المشرق) كانت . . . . . من الحكم المطلق وبها ساءد وسوء  
تصرفه ولم يكن من حرائر الديمقراطية التى هي توافقه والاف

منذ الفراع أحدثت من الحكم طبقة من الحكماء . . . . . من يوم كان الاقلام يحكم  
لدكتاتورى مصر من الدين ومصر من الوطنى في وقت واحد مصر من الدين لأر المستبد كانوا  
يرفعون يدوهم إلى مشيئة الله ويركعون أمام مشيئة القادة والآخر مصر من الوطنية لأن  
صاوى حكمه تدفق على كانت صاوى الرئيس الحاليين وكانت محاربه فرنسا فرنسا قومية على  
اعتدائها فخرين . ومع هذا أنى مع متاعرة والذى الوطنية المبادئ القوة مثل الأسداء وحملت  
الديمقراطية وما أكبر المستبد في القرن العشرين عبرة هذا التاريخ الذى بصرف به مثل حق عرفوا  
بأنهم بصاد حكمهم وحلحاح حكومة لتتبعهم هو يمدرك بملوك بعدان حارب خلفه في الشب  
بمثال في مجرى ريشة قال وما كانت حطفت التى فت عنها براحي على سب حلو لما من عود  
هناها فأعذر الأمور بالأهم هو تقوية الرشاخ ولا ميل إلى ذلك إلا بالاحتجاب التواب  
المستبد . وإذا دام الرشاخ على حالة الصحة الزاخرة على إن يستعمل لظن . واعتقد أن الأمانة  
كلما تاملت كانت ذهبي وخطير وربما عيب الله لا يباصر ذلك آخر به . عصر محمد جديد . .



1. 2. 3. 4. 5.

www

Year	1990	1991	1992	1993	1994
1990	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1991	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1992	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1993	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1994	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0




100

1000

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

100%

	1	2	3	4
1	1	0.99	0.98	0.97
2	0.99	1	0.99	0.98
3	0.98	0.99	1	0.99
4	0.97	0.98	0.99	1

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses.

[illegible]

100

1000

100



بالتصرف في شؤون الحياة العامة حتى أن أشرف عليها وأراقبها إذ في هذا الأمر مصلحة ومصالحه مواطني جميعاً .

والحق أن مرتبة مدير لاجئ شعور محب - بل عن شعوره كل وجن بشر بقيته في الحياة وما أحب إلا أنكم جميعاً تشعرون هذا الشعور .

### أقوال مأثورة

المعروف أن القدر لا عن المصير  
أكثر نمرى وعصيم ذمراي  
الفرصة سريعة الموت بينة المود  
كثير الجلب يكفيه قليل الناد  
من سعى دعى ومن نام لزم الأحلام  
خير من القصب معطيه وشر من الشر من أنه  
من وادك لا امر أحلك عند انقضاءه  
من دلائل العمر كثرة الاحالة على المقادير  
لا بناء مع كبير - لا ير مع شح  
لا صفة مع مهم - لا شرف مع سوء أدب

# أول تاريخ ثابت

هو التقى سجله المصريون القدماء

كتبت جريدة لاجشيان حارثت مقالاً عن سجل المصريين لأول تاريخ ثابت سنة ١٢٤١ قبل الميلاد رُبنا من حق القراء أن نشر حريصة ديا على - قالت اسديت  
عن (١٩ يوليو) هو العيد السنوي لأقلام يوم من أيام مصر ولاعظم يوم من أيام التاريخ  
البشري أيضاً

في يوم ١٩ يوليو من سنة ١٢٤١ قبل الميلاد (بحسب التقويم - (سجل المصريون ظهور  
نجم الابرق من الشعرى لأول مرة في التاريخ - في عهد - و - الشمس على خطوط العرض  
في الملك - بأن هذا النجم يتألف من ثلاث نجوم في السماء و - لا تحصى في ذلك هو يلتصق اليه أحد -  
ولكن كان في مصر قبل هذا التاريخ ملكيون قديرون كما كان السكان على درجة عظيمة من الحضارة  
ولذلك استطاعوا قتل واحد وستين قرناً ان يكتشفوا السنة الضوئية من ٣٤٥٠٠ م ويدخلوها  
في تاريخ مصر وهي السنة التي تبدأ من ظهور الابرق عند روج الشمس في القلنا وهكذا أقدم لنا  
هؤلاء المصريون الدرعون القديس تمهيدهم أول يوم ثابت في تاريخ العالم

حتى ان هذا الوقت الثاني كانت قد قامت في مصر وحدات ثلاث حركات مختلفة من ان ثقافة  
عيلام ترجع الى نحو ٨٠٠ او ٩٠٠ قرون قبل الميلاد ولكننا لا نعرف ولا نؤكد تاريخاً قبل هذا اليوم  
التقدي وتحت فيه لمصريون على حجم الابرق من الشعرى انما هو - ولم تستطع إحدى الأمم القديمة من  
أقدم العصور الى عصر اوروبا التقدم ان يخترع قوماً يمكن أن يحتجب به فأنص الأشهر القمرية التي  
لا تتساوى ولا تنقسم الى الشبه اقساماً متساوية - ولكن المصريين عا كل لهم من الصورة العملية  
بالحساب التي يجب ان يؤيدوا بالتقويم تركوا أشهرهم القمرية وكانوا واسموا بها أشهراً قد عيو



الى الزراعة ، وهذا التقويم الشمسى الذى اعتدلت اليه ونسقت به دون احساب القسرى انما اشاعه  
 اعينها على الزراعة التى احدها وحاشتها حين كان العالم كله يعيش فى مداوة العصر المحمرى .  
 فان الزراعة تحتاج الى مواعيد ثابتة تنضج ومير المحصول . والشهود القمريه لا توافقها كما هو واضح لنا  
 من السنة المحمرية التى تقع أشهرها فى الصيف . ثم تعود فتقع فى ربيع أو الشتاء . ومثل هذه السنة  
 لا يمكن الاعتماد عليها فى زراعة . فلهذا كان مصر انما اعتدلت السنة الشمسية قبل أية أمة أخرى  
 لسبب واحد وهو انها عرفت الزراعة وعلمتها قبل أية أمة أخرى  
 ومضى قلنا ان مصر قد عرفت الزراعة قبل غيرها فقد قلنا انها عرفت المحصره قبل غيرها .

حدد يناير سنة ١٩٣٨

رجو مكتب المجلة الجديدة > شارع الصحافة — حارة جاد . بمصر > من القراء أن يرسلوا اليه  
 حدد يناير سنة ١٩٣٨ لقا . الحسن او المائدة

# المعجزة التي تتكرر كل اسبوع

الفئة الأدبية تيريرا وماب

أصبح اسم تيريرا موان عد في الأسماء الجديدة الذين ورحل البيروقراطية سواء . من هذه  
الفئة الألمانية ثبوت مرة كل أسبوع بحيث يحسد حسبا وتصرفت قلب تم تعود إليها الحياة .  
والمر من حيدر هذه الطاهرة شغل المرقين صا . . . . . كان مرق الذين أو حصة يقول أن هذه  
الطاهرة معمرة منه تحب . . . . . من الكنتيسة الكاثوليكية  
الاغتراف هذه المعجزة وب . . . . . أما المرق فكان في . . . . . حيون جيلون من حورنهم  
وعمر من التفكير . وان كان منهم من . . . . . أن أن الألسن مكة أن عمر من الأسبوع  
النسي أي أنه يوس إلى هذه درس من منه عليه آخر منه شها . . . . . ليس في تاريخ الشر  
وجيل أو امرأة استطاعت أن روح إلى عنها الموت حتى موت ونفس دعوت قلبا تم تعود فحي  
وقصة هذه الفئة من أصعب القصص . . . . . وقد وقعت سنة ١٨٩٨ في قرية صغيرة في إقليم طاريا  
وأوعا حياط القرية وهو بحرف الزراعة أيضا ويقتى قرب قد لا يبع لها . وأرسلت النسي إلى  
الندوة عندما نمت السابعة ظم تد دكا . من كاست أنقرب إلى اللادة . . . . . والكب كانت قوية الجسم  
شديدة الدين لا نرك حصة تستطيع أن تصعد بها إلى الكسب الكاثوليكية الصغيرة في القرية لكي  
تصل وتصل . . . . . كما كانت الحرب الكبرى في ١٩١٤ حدثت المعركة جميع النساء واحتاحت الزراعة  
أبدى النساء فاشتلت تيريرا في الحقل نحرث وتحميد وتحميل الأعمال وكانت كثيراما تحمل  
القنطارين على ظهرها مساه طريفة من الحقل إلى المنزل . . . . . ولكن حدث في ١٩١٨ أن شب مرق  
في أحد المنازل . بالقرية مزارع تيريرا الله وسلب على السلم لكي يعمل إلى حصة حاليا منه لكي تنفذ  
من فيه من المكان . ولكن قبلها رثت هبوت إلى الأرض وانكرت قرة من مودعا

وجئت الى بيتها وعادها الاخوان فصفوا الزخام من شعائها وأخذوا مرض يسير في طريقه فألوف  
 في مثل هذه الحالات فقد ظهرت على جسمها طفيليات كانت تقبح وسيل منها الدم والعديد .  
 وبعد ثلاث سنوات هجرت بصرها ثم فقدت السمع من آذانها اليسرى . ثم أصابها الشلل في ساقها  
 وصفت أحاسيس حتى قارب الموت . وفي ١٩٢٢ بولتها بوجع مؤلم من الاحتقان والصلابة وهذا  
 الى عزيمتها على الجلوس في فراشها

وبدأ الصخرة في ١٩٢٣ . في هذه السنة - كما روى بيريرا - دنت بور بتأني في عرقها  
 وبدأها . ١٠ من فرجين في ن يعود اليك بمرثية أيتها القصة ٩ طحاته قاتلة . فكيف إرادة الله .  
 فارتفع عنها الظلام . وبعد سنتين في ١٩٢٥ ذهب عنها الشلل استطاعت أن تقعد ويسبق لأول

مرة بعد سنتين سنوات . وبكسب من هذا  
 الشغل الجديد حكمت لانه . ١٠ .  
 بدلاً من أن تقبل على الطعام صعدت عنه  
 وقدمت لها الى أن كان يدعها منه  
 وهي لا تطيق شيئاً سوى فريز الحامض  
 وكانت في الأشهر الأولى تتدفق القليل من  
 الماء ولكنها كفت عنه أيضاً

وفي بداية ١٩٢٦ ظهرت عليها  
 الصخرة وهي جروح في يديها وأرجليها

ورأسها وحدها بدأ عند منتصف الساعة الأولى من صباح الجمعة فندفق الدم العريض منها حتى بعدد  
 من وردها . يعرف عشرة أوقات . هذا كانت الدقعة ٥٥ حد شهر يوم الجمعة بولتها عيونة ثم تمجد  
 ويشي الخوف الى الموت التام فحسم علامات من المصالحات تمجد ويرد الجسم ويبق القلب هام  
 وقوف عن الدق كما عصف التنفس . وقد حاول الأطباء أن يجدوا علامة من علامات حياته ولكنها  
 صغروا عن ذلك . ولكن في الدفعة التالية سرى الحياة بغيثة صغره حتى . وكان الماء تنهض بيريرا  
 من فراشها . وليس عيباً بما يدل على الحق الساعة سوى شعوب وجهها وهزال جسمها . ولكنها



تجدد بحول

في الأيام التالية يعود تكتسب الأبطال العشرة التي صلتها يوم الجمعة بحج ، فلا كان يوم الجمعة عادت إليها هذه الحجة وحكمة وقد ثبتت في هذه الحال اثني عشرة سنة ولا تزال بها - ومئات الألوف من الناس يهرعون إليها كل سنة لشهدها ومنهم متدين الذي يستمد - كما سنفد قريباً عنها - منها ثقل حوائف صلب صبح ومنهم العام القوي بها ، بل يصل إلى حل سكلوحي هذه الطاهرة المعينة التي لم تنس أي المصلحة فيها ، بل بها مؤثر في الحسب وأنب يبرز لاحتها لها أم المصح يحمل في حدها ثقل حوادث الصلب تنوب يوم الجمعة ، تحيي جد ذلك ولكن سي في الحسب أحد من اليككة حتى سادته واحده يتمكن الاستدلال بها على أن سلطان النفس على الحسب ساد هذا الخد يحسب بحيث الموت من يعود إليها

والآلام التي حبر غيري . . . . .  
 شخصيتي قاتلها سكاك . . . . .  
 صرورت الأمانة . . . . .  
 قول وهي فرقة ذهبي . . . . .  
 في شد الآلام . . . . .  
 وحق وصرخ : قد قرا هذا الصلوك الشريد ان يترك الكتاب في يد يواليكه على وجهه . . . .  
 دأت اكليل الشوك يوضع على رأس اسحق للاسراء به قاتله ملك وكتب : "نشر سكارى . . .  
 سان يملكه ان يوضع فيكم سكارى . . . . .

ثم سلك الى القصر اعطوه لي يسار تسبح حقول . لا حلى مولك هكذا أمام السيد .  
وهي في كل هذه الكلام يبدو كما مفرحة فقط رؤيته . يحب للمسيح . ولكن قهرين من  
الدم حذوا من عبيد ثم يهدى . لهم من حبرها على . حيا للشعب . ذا دعه الكلى الشوك سال  
الدم من رأسها وتحاول . لكبه . لأسرى الشوك في الماعظم . ثم تفتح يدها . وقدماها بالمروح  
وترفع نظرها نحو السماء . وأحد جسمي في لا يموت . عند التوبة . قد افترمت الحاجة هرسى على  
جنبها الأيمن وتحمده وتموت

نہاں کہ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے کہا کہ اگر تیرے پاس ہے تو میری قبر پر آجائے اور میری قبر کو خوشبو دے۔ یہ سب کچھ وہی اللہ تعالیٰ فرمایا۔

# ساعات عندي

للاستاذ علي الكيالي

حسرت وأنا في بيروت على من أودع الأدب الكثرة الآتية مني بعد أن أسدل الستار أو كاد على درويشها الساحرة ، وذهبت أن يصحني في هذه الزيادة أحد أصدقائي الأدباء ، وكانت الساعة في حدود الخامسة بعد الظهر . ومررت بمقهى "مركز" في شارع "الشيخ" ، فالتفت لصادقي لآل العريضة التي يتولى شكر . . . هاهنا في الكهف . . . من تصيد حذامه ، وفولاب المصصة لأبرحم ، والبرال ، في هذه المصصة . ذكر حذامه وصفت من . . . ألبه انطمة . ومثلنا من يندر موقف هذا الصديق الذي . . . هاهنا في شارع "الشيخ" . سر إلى انطمة ، فقد دلفي في الأستاذ خليل الحوري . . . هاهنا في شارع "الشيخ" . لآل بيت من . . . في هذه الأيام ، موصد ، وهي في حالة صيبة لا تمكنها أن تستعمل كل شخص وفي أوبة ساعة . . . وشكرت صديقي . ولم أكد أودعه حتى رُمت صديقاً آخر سبق له من ألسنا صيحة حول قفصية من فلم كد اعين له وجني والبعة التي رسمها حتى جعلني نائم لم نستطيع مقابلة ؛ وقال : دعني امهد لك غير هذه الحطة . . . وأحد جماعة التلموز وهما جعل معامها وإذا الحديث يصول بينهما . . . وكثيراً ما دارت أحاديث طمأنينة وحرص معامها أن لا تكون أحد التلموز الثانية على أني ؟ وانتهت المحادثة بأن طلبت المعام إلى صديقي الوسيط . . . يوفيه في مكانه للبحث عن حل ملائم . وشئنا حاولت أن نقوم شيئاً من استطع . وأحدثنا سوري الرساوس . وسرت مع صديقي لآل ترك عمله للصحف إلى مكتبته المعام في سبيل مرضي . وصعد وحده لمقامه . طالت المقابلة أكثر من ربع ساعة . وكانت الشيعة أن هناك عنده غير من تحول دون هذه المقابلة . وهي عراسل لا ترد أن أقول لها أنه بالمرامل التي وافقت قصبتها أودت من ألبه لآل في هذه التواصل وما







هم كانت في هذه الحلة أشبه بالمدله العسكرية تهدي تلاميذها إلى مراحل الصواب بأسلوب  
أحاد وإرآء، مسحة ويان مائه في الدقة والروحه : صفاء ذهن وركانه حبى ، وحس عميق ، و شراق  
تفكير ، ووهى صبر ، وأصب ملائ . وقوة بيان وحبرة بالبيان ، ودعاية تامة حث تدعو للدعاة ،  
وجد مثله حيث يدهر العدد ، هذه هى من أئى احلب الناس في قطرة وعيب وصحة عقلها و تهى  
أمرها إلى الحاكم ؟

\*\*\*\*\*

وسدبا استقاء من الذين تدارون عليهما . بالله عليكم . لا تخفوا يسا وبين أمثانا .. فلو لا  
هذه العنسة لمتمة لفرحكت بيروت وأن أشد الناس إيماناً بحسن من .. ولكانت خطوط  
دقائ غير هذه خطوط .. حد .. يسا .. من هذه .. يسا .. في حنة بشهبا كل عاقل  
وكل انسان

## اصبروا يا ض الذين

اصبروا يا ض الذين علامه على كسل لكند . ودا تحبث هذه الطائفة فان ماض السبي بصح  
أكثر صفاء وسماء

وتحب العنايه بالقضاء ، وتحب الحكيمات ، المحلوات والمجتم الكثيرة والكحول ، والكل يمدد  
عديكم من الاعدية التنوية والمطائر والمطر العادج والشاي والمجم السبي . وندول عاص ذلك  
كبه من الناس ، الماء ، والحصر اوان ، والبواكه الخارجيه لتبر ، الحمر ، والسك الطارح ، والحمر مروة حنة  
في اليوم لا أكثر

عاج الأث . التي قد تدهى اصبر ايات الكند ونزيطها مثل حائه الأصاك . ويجب ان يكون  
العلاج بوسائل طيبة وليس باستعمال العقابر

هذا كما ان التبريت الراسبه والقد . الصحيح يستعان في مثل هذه الطائفة معجرات

# تدريس الجغرافيا

## عن طريق المشروعات والمادة الثرية

المشروع تجربة لها غاية وتشاط يرعى إلى النتائج ، ويشتمل المشروع في عمله التلاميذ وقيامهم بأوسع شيء من النشاط بنص الطر يقى تنموجها في جانبهم العادية وتحتاط طبعه المشروع على ، التدرج في حلالات قد ، التلايط وتذكيرهم ولذا يجب ان تشمل مع مراحل العمل كما يجب ، تحسب الحاجة ، شجاعة ، من ، ذلك عمل ما كن للفرانس في مرحلة رياض الأطفال .

ويجب ان يكون المشـروع الى حد ، بما لا يحد من الابداع ، مما يسهل حاجتهم ويشجع رغبتهم ويتفق مع ميولهم وعرائضهم ، وانشطة ذلك ، سبق المقدمة ، « الشايف » ، « آلات الاحاس » المختلطة ، اماى المدارس الثائرة فتكون المشروعات اكثر اتسافا مثل القيام بمشروع لقارة افريقية او في قارة اخرى ومن ، استعداد من الحفاة البشرية والصعبة والسامية .

ولنصرب ، انشطة لبعض مشروعات قد بها للتلاميذ لمحدى المدارس الامر كيه كانت منها مهمة هذه مشروعات في التدريس في مادة الجغرافيا

فكر التلاميذ في القيام بمشروع انما كن اغناصه بالسلالات البشرية المتخلفة في العمام واتفق جميع على هذه الفكرة فأخذوا يحثون عن الصور والمجلات وبرور ، دور الصغار لبحصار على مناظر لهذه المدن وانكسبهم ان يجمعوا للصور التي توصفها لهم ، حدد ذلك تناقشوا عن سبب على عبر طريقة لتشيال هذه المناكن هل يكون من الودى تقوى أو للطن او الحمر ولكنهم اجمعوا رأى على مراعاة الاقتصاد ، والاكتفاء باستخدام ورق الملون ، دورعو العمل فيما بينهم ، وبعضهم قام

بشراء الورق الكلام والنقص الآخر شراء الألوان وتوزيعها وبدأ التلاميذ يتأمل منزل اليهود المحرومين مثل أبقه حياة هؤلاء الأقوام المولية وملابس الرجال والنساء والأطفال وشراء مساكن القياميين ثم المصريين القدماء ثم الأكبر ثم السكن الأمريكى الحديث .

وقد اضطر التلاميذ في أثناء تلمذهم الشروع إلى دراسة الحساب والمهنة المدنية والاطلاع والبحث عن المعلومات الجغرافية التي احتاجوا إليها لتمثيل هؤلاء الأمم . يمكن انهم اضطروا إلى تعلم وكسب مهارة فنية مثل طوبى الورق وقصه وقطع الخشب وعمل جاذج — هذا مثل الدراسة المساكن .

وفي إحدى المدارس الأمريكية تم التلاميذ تحت إشرافهم في دراسة الفنون وصناعة الخمر . فدرس التلاميذ صناعة الخمر تحت إشرافهم في هذه الصناعة . حدث أن ما هي عليه الآن . فزار التلاميذ مخار الخمر في هذه الصناعة الحديثة . حدث أن العبد والآلات الكهربائية ثم درسوا طريقة توزيع الخمر في أمريكا . وفي طاعة الخمر والآلة من الخمر والمخمر الذي نتاج به وفقدوا الأرباح بذهب ذلك من الخمر في أمة تحت سيطرة هذه الخمر الكرام ويبيعها بالمدرسة بالبريد الذي وقد اضطرهم هذا إلى دراسة مجالات القمح الخشنة وما كان احتياها والبلاد التي تصدرها ثم عرفت دراسته وحصله ثم طبعه والحصول على الدقيق ورواج الخمر من هو إليه وكهربائية وعائلته ثم صمموا سوارج الليل في بيوتهم وصمموا الخمر في بيوتهم وحسبوا التكاليف والمصاريف .

هذا مكرراً في إحدى مشروعاتهم . حدث أن أحمل التلاميذ وشبابهم متعة ساما بحياهم — فالمشروعات لمدرسة تعد التلاميذ الحياة ويحملون بيوتهم من انفسهم لأن عصر الآلة قد مضى وأبقى التزمية القسوة صالحة . حدث أن أحضره . واكثر دليل على ذلك أن التلميذ الشكى لا يخرج سوى العدد الكثير من المتعلمين الدخيلين والاطنين الذين يحرجون إلى أخطاء وقد سدت في وجوههم لعلل بعد أن أمانت فيه حرق التزمية والتعلم في المدارس كل استعداد للاشكر والابتداع .

هذا هو الحال عندما في مصر حتى لا حروف من تعذر إلا الحفظ والاستظهار ثم الاستعداد لكتابة ما حفظ في لغة الأمانة في لاسم





فطريقة التعلم بالمعلل عند التلاميذ في معرفة الحراقة عن طريق المعلل المنتج لا عن طريق التعريفات والافتقار على الخطط

٢ - بتعزيز التلاميذ البحث بأنفسهم وكسب مهارته .

٣ - دراسة المواد المتصلة مثل الحراية والتاريخ والأشغال البدوية والهندسية والحساب والمساحة واللغة

٤ - بث روح التعاون بين التلاميذ القادحين دراسة الموضوع وجمع المعلومات الحراية التي يشعرون بالحاجة إليها

ومريقة لشروع تسمى مع روح التربية الحديثة لاسها تحمل التلاميذ مسئولية أعمالهم وتعودهم الاعتماد على أنفسهم وعلى محبة العمل الجماعي

فاستخدام المنهج والاعتماد على منهج حول موضوع بحثه في التلاميذ أنفسهم يشعرون بأهمية هذا دور شك قديم كثير في عصرنا ، حيث نجد أن المواد الدراسية في الكليات من الناحية التربوية هي تجعل التلاميذ يدرسون المواد العلمية في شكلها القديم ، حيث يدرسونها منفصلاً الذي يتعرض لها الطالب من مادة من الموضوعات التي يدرسيها ، لهم ليست حرة منفصلاً عن حياتهم بل متعلقة بها تماماً وهذا مادعا إلى وجود هذه الطريقة في مدارس الحراية .

في دراسة المشروعات الحراية شعر التلاميذ أن المادة متصلة بحياتهم فيدرسونها من رغبة وشوق .

ولذلك من الأهمية مكان اتباع طريقة المشروع بتدرج الحراية في أمداس الاستدائية والثانوية على السواء . ولابد من مراعاة أن تكون المشروع على ضوءها التلاميذ في مراحل التعليم لخدمته مناسبة لنموهم وعقليتهم ومنهجهم حتى هو مواءم لها مدفوعين بحاجتهم وعشيم

مثل آخر يأخذ الموضوع من أوله من وهو دراسة الماء الحر التي مستقل المخرج من اللوس إلى مياه حده . نجد أن التلاميذ يصفرون إلى الاتصال بشبكة مصر لصلاحه ولأهمية بالمشروعات والأبحاث ومعرفة لمناخه والأحرة . نجد ذلك معروض النموذج الموجود في شركة الملاحة بالحراية بمصر . نجد ذلك يأتى إلى جعل الأشعة الشمسية ويضمون بعض نموذج بأنفسهم



قدرا ما يمكنهم من الصودة الموجودة بالأعلان بقدر الامكان

المشروع اهم طريقه لربط المواد ببعضها وذلك تحقيق غرض معين - ومثل ذلك دراسة ميناء جده ومعرفة الطريق -

وان ارد المدرس التعمق في هذا المشروع يطلب من التلاميذ البحث عن جميع النواحي ثم التدرج الى البحث عن الاسطول المصري ومتى يبنى ماثاته وكيف تطورت هذه القوة البحرية المصرية وما طالت من القوة والصلب الى ان يصل التلاميذ الى عهد محمد علي وقوة الاسطول المصري والثناء لهذا المشروع يدرس التلاميذ نزول احمد الى مصر هذه وقايمهم الى مكة يدرسون طبيعة هذه البلاد ويدرسون عمر احيائها - ويرون مصر وبين طاعة القبط المصري وكيف تتحكم البيئة في اعمال هؤلاء السكان كما درس التلاميذ ما فعل العرب بالسكان وبنو داود بين سكان تلك البلاد وسكان وادي النيل - كذلك يدرس التلاميذ تاريخ ما بينهم من سكان الصحاري وأهم طرق القوافل وكيف يرحلون من مكان الى آخر ودراسة كلاً من

في هذا المشروع يجد التلاميذ قد درسوا شيئاً من تاريخ مصر فادى بها الى الحائفة التي عادت على التلاميذ من دراسة تاريخ مصر من امر من اصيل والسلم بعد الامور الآتية

١- كتب الملاء عن طريق التدرج لثقة الحروب وغيرها من التدرج التي مطالبت للمشروع

٢- البحث عن المعلومات بانفسهم

٣- دراسة خرائط المنطقة واهم طاعة بلاد العرب ودراسة ما عساه من الألوان لتسهيل التباديل

التباديل

٤- معرفة موقع البلاد المختلفة بالنسبة لبعضها

والى هذا بحث فترى التلاميذ ومواديم الاعمال على احصاء قدر ما سمح به قدرهم ، غير طريقه بتدريس الجغرافيا هي طريق المشروع

• • •

١- الدراسة الفردية او مستقلة بواسطة التلاميذ تمثل من مجهود المدرس الشخصي وتربطه من عند العمل الى حد كبير كما انها تعد التلاميذ ثقافة كبيرة من حيث استعمال كل منهم على حسب





نَقَدَ الْعِلْمُ وَالْفَنُّونَ

### معالجة الرموز بحقيقة اللين

التي ابتكرها محمد صلى الله عليه وسلم عن هذا الموضع حيدر القوي بجبل مصر أعظم  
الانقطاع في العالم في كثرة العمى قال بها \*

في ما يتعلق كما هو معروف لدى الجميع ، والحصى في المس سترات العصف ، والنسب بالهليل  
المتنوعة اظهره ، وللتطورات سبعة ، والى الـ حـ

[illegible]

و قد كنّا نرى منى لمضى قدوب قمرته قبل حذر هذا العلاج السيوف ونحن واقفون  
 بأمانهم مكتة في الأبدى لا تنفك لهم حيلة ولا صاع ولا يروق في أعينهم استعمال لأخوية لمروعة  
 الساجدة المذكور فأصبح الحبيب لدى ستميل الحزن فليس يستولى عليه الفرح ولا يرى من مدعى  
 أربع وعشرين ساعة في الحلقه الأولى أن الورم المتعدد قد عطف ثم زال مما يبعد على حسن تحذيرة  
 القربة وسد بكر الحزن ناهد المرحب في الزوال

وما جرى لكتبة هذه الظروف إلا حادثه ذكرها جيد - ومن سنة ١٩٢٨ مرسية في  
مستشفى دمد صحير بريف فلسطين أودت مصرها وتدهي في أن هذه المرسية كانت تقدم شريص  
المصابين بالرمال الصبدي مع هي - بل أننا فاصت بسوى أثناء جملها هذه المرسية الامة وعند  
نمير شفائها أرسلت إلى مستشفى دمد كبير بالقنس - و يظهر أنها وصلت إلى متحرد ولم يكن في

الاستماع ، ناديا نعت عباها صحنه من حلق صحايا رمد الصديدي .

« وإلى على يقين من أن هذه البنية إنما كانت تحت في الوقت المناسب بحسن الدس لما وجدت حالتها إلى هذه الأنسة ، حكم قهر من فضل على الامانة وكما هي مدينة له في الشور على مثل هذه الانوبة الساحرة الرجصة التي في تناول الجميع .

« وإلى لوقا أنه لو استمر استعمل الحظ نفس وشاع غدوه في كل الاوساط نطقت صحبا هذه الادماء بل ربما والنت »

### الادوية المجهرة وتحرير الجهورها

قال الدكتور ابراهيم بن عيسى في محاضرة ان ... الادوية المجهرة لا ينصده غير الكسب . والمجهود بجمع الامانة ويتحرر مقدس في انشاء رسي . وصرب امثلة على ذلك هذه الادوية الثالثة .

« إلى عدد الادوية المجهرة ... » ولعلك تأتلف على ذلك من مثله بها مأخوذة من تقرير اللجنة لبرلمانية الادوية ... « الامانة فيم انه ... » تكاليف تخصيصه ، مع مفارقتها بالاسعار التي تراع بها . لتصبح خضراكم مقدار التي وانصرم التي التي يقع على جهور المرمى بواج استعاضة .

مثال ١ - المومسوريين - ويصل عنه في الجرائد السادة « عظم المقريات ، وهو عبارة عن هجول مخفف من الكي في حمص المومسوريك ، ولا يحتوي على السموم ، والحر الذي يباع به هذا النوع . لا ياسب مع قيمة تكاليفه

مثال ٢ - مرموريين - وهي عنه « مركب من أعشاب قادرة الإحود في واد بحال الهيا الايا ، ين تبال عنه ويوان ، يسمى باسمه « القود مرسون » ينس أصله « بحد » وهو اسم الجهر لا حول له على صبح السبعة ، وينسب إليه قوة علاجية نشاء الاسم . والحمد لله الصدي . والحرة ، الخ ويتعبل اللو . وحده « دقيق العناطس لا غير ، واسم له قيمة تذكر ، ومع تأكد بعينه .

مثال ٣ - دواء الحماض لصب . وحظ عنه « الحماض » لشيور . لوقته وتسلخ التيموس والكوليرا



«ويجب خلط هذا الدواء معولا الى مركب نحاسي ويطم سكرومب قليل إذا لم لا يمكنه أن يمتزج في شيء. ومن العرصة أنه تتحلل هذا المستحضر في إحتقار واحدانه يمتزج من الحنطرين والصل الأسود ورومود الثوناسا والشفة ملو بالكروميين وحالياً من عنصر النحاس لم يوضع في الأدوية الحديدية التي يصدر بها الدواء».

و بعد أصحاب هذه المستحضرات من ضعف إرادة المرضى أمراض شفهية وخفة علاجهم بشفة ولهم على استعمال الأدوية سبباً لاكثر أنوار والأصمارة بصفتهم.

ومما الأعلان عن الادوية المجهدة اعتماداً على نسبة الحامل وإرتا كها وعلى الاخص في حالة ما ما يكون الحامل سافاً مع قليل ما له ليس هناك دواء بعد على الاخص في كون تربص حالة الحامل للمريض أو الموت منس الذخيرة التي ذكرها عن

هذه المعروف في حصر ذلك من كلف محوري - حكمة - قد - أن يسمح بتداول مثل هذه السموم والأعلان عنها في - رتق - السبابة - قد - لا - قد - سبب - من - الأصمارة بصفتهم وصباغ موالهم ؟

ثاني - فقد بلغ من قوة هذه السموم - قد - سبب - أن ياتوا لهم من السيطرة على اصحاب بعض الحرائد السبابة - قد - منهم من - قد - المذلات التي تصلهم محتوية طمناً فيها ، أو نوسية الانتقاد إليها .

والدليل على ذلك أن كثير من الحرائد في إنجلترا لم يشر ولم يعل أن تنق على كتابه لأدوية السرية التي طمت الجمعية الطبية الانجليزية وعثرت فيه بحثات هذه التقارير وقيمتها وبلغ قائلها في علاج الأمراض .

و كثير من الحرائد يرخص بشر - قد - منتهى قد على اصحاب هذه السموم المستحضرات صعب مخالفتهم لقوانين الاتجار بها والأعلان عنها .

ومن دلائل قوتهم : مقاومتهم لنشر تقرير اللجنة البريطانية التي نالعت لبحث موضوع الأدوية المخدرة - ووضع تشريع لها في إنجلترا - وعما رتهم لأخباراتها - قد - تصفها .

ثالث - وقد - أنواع لطامة للأدوية المخدرة لإربال إعلانات خاصة بهذه الأدوية لجمهور المرضى ،

أو مريض عليهم في الطريق العام، وإرسال مميزات منها، خصصت من الأطباء والصيادلة للاختصاص عليهم  
 باستبعاد قصد تجريبها والوقوف على قوائدها العلاجية، فاعلمهم، مع العلم بأن تكيفات التي نوزع لا  
 فائدة منها، إذ أنها لا يمكن لأجراء التجارب التي ستلزم استبعاد آلاف من المميزات قبل أن يتمكن  
 الطبيب من إثبات مفعولها، وعلى ذلك يصح أن الاكتدار من وصفها لمصداق عليه يتمكن من تكوين  
 فكرة عنها، ويتعود بذلك استعمالها.

رابعاً - وهناك من الشركات ما يجري بعض أفراد هيئة الطبقة بالأموال لتجديد مستحضراتها  
 ووصفها مرصداً، أو لاختصاصات منهم لانات موائدها العلاجية، وقد تمسك لأدائها أفراداً من  
 مشاهير الأطباء، والصيدلة للتأثير بذلك على عقولية الجمهور وتنبؤهم عليه، مسندة إلى قننه  
 بكفايتهم.

خامساً - اشترط إلى مرضى منهم من الأعلام في البلاد، وطلب الاتصال بأصحاب  
 هذه الأدوية بأكثارة لابتاعهم في سر نوم  
 سادساً - ويشتمل حصصهم المقدرة على دول العالم، التي تترك في الأخصاب الحكومية  
 لأهم المرض بقوة أدويتهم، وصلاحياتهم.

### هل يعود الزنوج أيضاً

يتوقف نون الشرة على مقدار ما يحرقه الجسم من الأصابع، وهذه الأفرار يختلف مقداره  
 مؤثرات مختلفة، فالتمرض من الشمس يحرق اللحم إلى رقيقة الصبح لكن تنق البشرة للصرر الذي يشأ  
 من بعض الأشعة المصرة في صبر الشمس والمرأة الحامل يريد صاعها قليلاً وقد استطاع الأستاذ  
 روبرت أن يحصل على بعض المبرمونات التي تمررها الغدد الصماء، وحسبها سمكة رمادية لا تستعمل  
 لها أحمر راحي، وسمح كذلك في حض الصناديق، ولكن سرعان ما عادت السمكة والصدع إلى  
 اللون الأصلي لأن الهرمون أصبغت في جسمها، والآن تأخير.

وقد تمتع هذه التجارب بيا جديد للبحث عن نون الزنوج وهل يمكن إحداثهم أيضاً؟ قلن  
 سواد، ينبغي مود أن هرمونات خاصة حروها عندهم القننه، فإذا ما أمكن حقنه بما يحمي أفرارها، زالت



الصحة من بشرته . ويشتمل الاستاد شير وكور الأمريكى هذا الموضوع وقد استطاع أن يستخرج  
 سلاحا هرومية متروها حية من الزئبق فاعتج لوهم وحت صنتهم بعض النوى . وهو تأثير  
 على هذا العمل الذى ترجى منه نتائج اجتماعية على حسب الترتيب للصحة

## استعمال السكر

أعظم ما يستعمل السكر طعاما . وفى متوسط ما يستهلك منه الرجل فى الولايات المتحدة مائة  
 رطل فى العام . ويقاربه فى هذا المقدار سكان أوروبا الغربية والوسطى ثم يقل فى أوروبا الشرقية ويقل  
 أكثر فى الأمم الآسيوية حيث تسبح ثقافة السكان من شرائه إلا القليل جدا منه . وهذا هو حالنا فى  
 مصر فإن التلاح لا يكاد يعرف السكر لعمره عن شدة

وقد افصح حديثنا مع عدد من شباب مصر : **الآن كل السكر يصنع**  
**من القصب والسكر** ولا يسمى **سكر** على الضمان . **لذلك** وخاصة لحساب الفيلون  
 يضاف إليه السكر لكي يحدد فيه **جودا** **السكر** **طير** **جود** . **ويضاف** السكر إلى الصابون لكي يتغير  
 عيشة لونه أو يقارب القوام . **وتسب** هذه النقصه **اللا** **من** **جودة** **صابون** **لأن** **كل** **ما** **تدخل** **عليه**  
**أن** **الصابون** **قد** **خلط** **بالسكر** **ويضاف** **المسكر** **إلى** **البرصيات** **ولذلك** **ترفع** **تكاليف** **السكر** **أيام**  
**المحروب** **ارتفاعا** **فاحشا**

## البيت المزخرف

تقوة الآباء من حيرة وسية لتربية الأفعال . من الطفل الذى يرى الحب والاحترام والصدقة  
 والألفة سائدة بين أبيه بشا على عدد خصال ويبدو حسودا دائما سعيدا فى البيئة الاجتماعية لأن  
 الأسرة هى بيئة اجتماعية مصغرة ومنها يكسب الطفل أسس حياته القائمة بمطالب الحياة . ولكن إذا  
 كان البيت الذى يترب فيه مزججا سوده خلافات بين أفرادها أو يرى أحد أفراده بشرا لآخر  
 والنصب يأخذ مكان الحب والام تترك البيئة وهى كقوة التثقيف مع روحه فانه شب على مثل هذه  
 الخصال فى البيئة الاجتماعية وتسمى استحالته . وظل نكب محمد الأسان عا شادا أو قد وقع فى  
 الاحرام الا دور . **أيان** **مختلف** **أو** **مطلوب**

# اخبصار الجناح

## أصل الأئمة عند العرب

كسب الأستاذ سماعيل أحد أدم العالم التركي مثالا شاعرا في هذا الموضع جاء به قوله  
« ومن يعرف من التاريخ من العرب كانوا على علاقة وثيقة في البداية حتى أن القرآن حرم  
عليهم ذلك وكان نتيجة ذلك أن كل من قرأ في التوراة لم يجد له لأهله ما يسهل عليه  
فيصير كل واحد من الرجال في بيت في امرأة واحدة هذا هو الأصل من الزواج يعرف بنظام  
تعدد الأزواج وهو شائع بين العرب من قبله في الله - ولما لم يكن من هذه القضايا في بعض  
أطراف العالم ذراعا عليها في من هذا - ما بعد - ر - ف لأن من وجه التحقيق ، هذا ولدت  
المرأة فإن المولود ينسب إلى أمه أو جديته .

ويتفق علماء الاحتجاج على أن هذا النظام كان سائدا عند الجاهلية ويذكر « سراج » - خمراني  
أروما في شهور عن العرب أنهم كانوا على هذا النظام دوماً . - ذكر في سورة صيب بروج  
بمرأة واحدة ومن الملاحظات التي سببها استرابون التي عاش حوالي بداية تاريخ الميلاد بمحرك  
الباحثون في حالات الاحتجاج ليقروا أن نظام تعدد الأزواج ( أي التعدد ) كان سائدا في بلاد العرب  
وإن النسبة يمكن للاه ( بل كانت لهذا السبب للأهالي ) ثم يقول :

كان زواج عند العرب قبله على تعدد صروب ، - سطر هذه الصروب الزواج المشترك ،  
وهو أن يشترك الله كور في الزوج بالأنات . وهذا الصرب كان شائعا في عصور التاريخ الأولى وهو  
محدد من القيود وتطور عنه مع الزمن زواج إما كنه وهو أن يسكن الرجل امرأة مسلطة عليها ،  
ويخصص عن هذا الصرب دواج التمه . وقد ظل العرب الأخير معروفا عند العرب حتى العرب



### الصمد في تبت

روى هير شيد الدم الأملاني في التتاسيات أنه كان في ١٩٣٦ عند قاعدة جبال هيلابا. رأى امرأة تشبه معشقة لقائمة مرتفعة الرأس شعر مشاط وهي تدخن غليوناً لم يكن يرصد عن نفسها إلا لكي تسحب ثلاثة أحبال حلقها كأنهم موقر بالاختلال وقد كان هؤلاء أرواحها وأما عليهم الرعدة على المرأة في تبت تتزوج حقة وحال يكونون في القالب أسوة وهم يطعمونها ويغفرون مريضاتها وهذا هو الصمد - وهو يتنشق أيضاً في سبال

### الرهو والحيلة

الرهو في المرأة من مائة إلى مئتين سنة كبره وهذا عند مشرفين على المارسة تاتان استعمال هذه الطريقة بعض السطحي الذي قد يفسد البنية البدنية دون الحركة فوجدوا أن الفة أو المرأة التي توصل بها توفيقاً في الحياة - أمثال الله طامد الجول وتتمتع بربها وجمالها وهذا كله يترك ذكائها الحسية - جميل الشان - راحة - وكذا في وجد في أحد النحور في الولايات المتحدة أنه يمكن استغلال كرامة الرجال أو حيائهم. فان المدحور الذي يحالف النظام صافب بالنساء ملابس النساء. فمشرواًه مسخرة بين الرجال ولا يعود إلى المقاومة

### مكافأة السواقين

بمع عدد انقش الذين يدوسهم الأنومبيل في الولايات المتحدة نحو عشرين ألف كل عام وينبع الحرجى صمى هذا المبدأ - ولم تعد إلى الآن المقويات القابض والقدرات الددحة في قصص هذا العدد الهائل ولذلك يفرح بعضهم أن يكافأ السائق مكافأة مالية إذا مضى عليه مدة من قطع منه في خلالها حادث - وهذه المكافأة تجمع من هم الرخص والقوائم التي تعرض على قوى الحوادث. وإذا هم السائق أنه سيكافأ بمرور خمس أو عشر سنوات مكافأة بعد بضع مئات من جنيهات

فإن هذا الأمل يخلو إلى العناية بالساعة وتماشي الحوادث

وهذا استدّ حمل به الآن في حصة المعاهد التعليمية الحديثة . فإن استكثافة بحث على العمل  
وتبحث على النشاط . وصلها هنا إيجازي بحركته التليذ إلى الدرس . أما الكتاب هذه سبلي وقصاره  
أن يجمع ويكتب ولكنه لا يجرؤ للتليذ إلى النشاط والعمل . . يمكن الأباء أن يتمتعوا بهذه المساعدة  
في مهاملة أطفالهم

### السيرة بالتقراء

لا يكاد يوجد في العالم أن كثر في بيوت دول أن . حتى في من نرويه للتقراء . وقد  
مات في الولايات المتحدة . لا يمكن في يدني . مسين . . من في . فاته باث . مسئلة من النظام  
كتب على واحدة كل منها هذا . . . . . لا يمكن ما نشترى به ضامك . . . . .  
هذا وتناول عداءك لأنك صبي . . . . . لا كتب مسحة ضراء ط . . . . . لا فامحت عن غيرنا . . . . .

### السن والعمل

المشهور أن الأمريكيين يتعلمون التناول ولا يكاد يبع أحدهم الخمين أو التدين حتى  
يستوى عنه . ولكن الأرقم التي أصدرتها معناه هورد نشأت أن هذا كبراً من المسين يعملون  
في هذه المصانع ١٢٣٥٦٢ عمل منهم ٤١٥٧٦ بلعوا الأرمين أو تجاوروها و ٢٨٥٧٦ بلغوا أو  
تجاوزوا الخامسة والأربعين و ٦٣٧٧ مبروا أو تجاوزوا الخامسة والأربعين وفي هذه المصانع أيضاً  
١٩٨ بلغوا التسعين . تجاوزوها . وبها اتان من كل منها ٨٤ .



الكوميديا الالهية للعبادة دون ان يتخذ او يحاول اثبات رأى متبها عن هذه الملائكة المزعومة .  
وللكتاب منة عربية فائقة يجب ان يقتنيها جميع الذين يهتمون الادب العربي لو يعرفوه

## ديوان الجارم

الجزء الاول - ١٩٠ صفحة من القطع الكبير . تأليف علي الجارم بكسطة المارقيط

الاستاذ علي الجارم بك من الشعراء المتميزين الذين يحملون علم الادب العربي . وهو في لفته بل في خياله عربي صميم مهتما كانت الموضوعات التي يعالجها حديثة . فهو حريص على « المحافظة على الاسلوب العربي الصميم » و « التزام النون العربي » كما يقول في المقدمة . ولذلك هو يحسد السري ويعرف العيس . ولكنه مع ذلك ليس بدوي ولا هو ممن يمشي قرون في صفة المتأخرين . فهو يقول في المقدمة : « ولا يكون حال الشعر دائما دليجا وشعبيا ومزجيا بين الفيل والبق » . وانما حاله في استعداده لتنفاذ الى النفس والوصول الى القلب على أي صورة كان . وفي أي ثوب يكون . ولا مرما كان لبعض الشعر الجاهل منزلة التي لا تسمى . ويحله الذي لا يترفع . ولا مرما هو الشعر مريحا يلث حيا اتفه المتأخرون بنفائس الخلق وأبراع الخلق »

وانظر الى قوله :

يا شديدا ضل القصرم بتهجة	ذابت أنى وصباية وهيما
كانت مزلولا لا تبيل خطامها	ضعت أدل السامحات خطاما
سكنت الى حلو القوام ومرو	ورعت هودا الهوى ودعما
وطرت أحاديث الجوى ضلوت بها	داه بك الأرايات خطاما
نال الضنى سها الذي قد ناله	ضلام روعها الصلود علما

الح . ونحن نرجو أن يتم الاستاذ الشاعر طبع سائر الأجزاء من ديوانه الذي نعتقد أن جميع  
الشبان يتعمنون به كما يستمتع به جميع القراء . فانه مثال لملائكة النادرة والحكمة السامية واللغة المنة  
والمعاني الدقيقة

## الجمال و فن التجبيل

تأليف السيدة حكمت منصور - جزيان مصلحتها ١٠٦ و ١١٢ من المجلد الكبير - موضع الرسوم

تدير السيدة المؤلفة لهذا الكتاب ممهدا للتجيب في ٢٤ شارع المشايخ بالقاهرة دوما كان المعهد الوحيد من نوعه في مصر . وهذا الكتاب هو نسخة سواء في الموضوع الذي يعالجه أو في الطبع والأخراج . ويجدر بكل سيدة أن تتفنيه . وليس هذا الكتاب مجرد إرشادات ونصائح بل هو دروس تلطف منها الآلة والسيدة في فهم الأسباب التي تمتثل للصحة أو المرض والجمال أو القبح . وبالكتاب فصول مختلفة في : هل يمكن كل فتاة أن تكون جميلة - جمال الجسم - جمال الشعر - سحر العيون - اللقوام الرشيق - السن والحفاة - مشكلة الشعر الزائد - الرياضة البدنية والتغذية . ومن أحسن ما تقول مما يتمتع به سيداتنا أكثر من أواسط قرونها : « تعتقد بعض السيدات أن في البسالة وجاهة : ولكن هذا الرأي لم يزد به أحد المراجع أبدا . لا الرياضية ولا الطبية ولا أخيرا . والجمال لا تؤول أنفسهم . بل قالوا لكن يثبتوا صديق ذلك بينهم أن في النحافة وجاهة ما يلي

« اختبروا اثنتين أحدهما بدنية والأخرى نحيفة في شهر أعطس مثلا . فكم يتجلبون من غير شك أن النحيفة تحفظ بوجاهتها وكبرياها على عكس البدنية التي سوف تفرق في دعها وشعرها » ولم يكفوا بهذا القدر بل قالوا أيضا « أن البدنية تظل ضعيفة خلية . ثقيلة الحركة . وأنها تعقد نشاطها الحيوي وذكاءها وتقل متاعها للأمراض . كل ذلك بسبب الاعتقاد الخاطئ البداة صحة وقوة »

## مؤلفات أخرى

والمؤلفة ثلاثة مؤلفات أخرى هي : التقاليد الحديثة - الفوائد المترتبة - المشاكل الاجتماعية في الأسرة المصرية وهي ترسل مجانا للمترشحين في « معهد الطور » بالعنوان الذي ذكرنا وصلت ليها هذه الكتب التالية متأخرة .

ألمانيا اليوم ( مائة لحظة الفلاح الاقتصادي تأليف الأستاذة ثابت ثابت ٢١٩ صفحة من القطع الكبير . وهو مجموعة مقالات تبحث حالة ألمانيا الاقتصادية . وبه مقدمة وافية في ترجمة الزعيم هتلر في الثقافة الجنسية . للأستاذة شكرى جرجس ١٢٦ صفحة من القطع المتوسط يبحث الحياة التناسلية والنسبية مع العناية بمعالجة العادة السرية



﴿السيحية في الاسلام﴾ للاب ابراهيم لوكا صفحاته ٢٢٤ من القطع المتوسط يبحث ملود  
 في القرآن الشريف من الدين المسيحي  
 ﴿ديسوتورس﴾ الطريكة الخامس والمشرين تأليف الاب ارمانيوس البرماوى قامت بطبعه  
 مكتبة النجدة بدمشق . صفحاته ٢٠٨ من القطع المتوسط

عدد يناير سنة ١٩٣٨

نرجو من يستفيد من هذا العدد أن يرسل إلينا ما باليد ولما لا فتن

  
 ARCHIVE  
<http://Archive.org/InternetArchive.org>

